

AZZURRI et LA VILLE DE CARENTAN-LES-MARAIS présentent

JEAN-PIERRE LAVOIGNAT
SALUE
CLAUDE MILLER

DIRELSAN,
CINEASTE NORMAND
DE L'ANNEE

SOUVENIRS DE
DOMINIQUE BESNEHARD
EN NORMANDIE

CINE-DEBAT
LA NORMANDIE
A L'ECRAN

AVANT-PREMIERE
ET CINE-CONCERT
AU THEATRE

FILM FESTIVAL LES EGALUANTES NORMANDIE

9.10.11 DEC 2016
CARENTAN-LES-MARAIS

CINEMA LE COTENTIN - THEATRE DE CARENTAN

LE PASS 12 €
LA SEANCE 4 €
LE CONCERT 10 €
www.lesegaluantes.com
#lesegaluantes

PROGRAMMATION, EN LIEN AVEC

- 1 La Petite Voleuse, Carentan
- 2 La Vie de Château, Carentan
- 3 La Drôlesse, Périers
- 4 Le Crime de Monsieur Lange, Omonville
- 5 Le Roi et l'Oiseau, Omonville
- 6 Paul dans sa Vie, Auderville
- 7 La course à l'Echalote, Ecalleville
- 8 Garde à Vue, Cherbourg
- 9 Comment c'est Loin, Caen

AVANT-PREMIERE
Il a déjà tes Yeux (soirée le 10 janvier 2017)

CINE-DEBAT
La Normandie à l'écran (jeu 11 janvier 2017)

CINE-CONCERT
Rendez-vous au cinoche
(soirée le 10 / 11 janvier 2017 / 12h00 / 19h00)



Bois à Colentien



LA MANCHE

ORANGINA SCHWEPES

FREAKSHOW

LAUDESCHER

Eden de Park

SOMMAIRE

Présentation du festival	3
Le Concept	3
L'Envie	4
Programmation	5
Le Roi et l'Oiseau	5
Le Crime de Monsieur Lange	5
Comment C'est Loin	6
Paul dans sa Vie	6
La Vie de Château	7
La Petite Voleuse	8
Garde à Vue	8
La Drôlesse	9
La Course à l'Echalote	9
« Rendez-Vous au Cinoche »	10
Intervenants	14
Jean-Pierre Lavoignat	11
Dominique Besnehard	11
Orelsan	11
Céline Asselot	12
Dominique Briand	12
Olivier Jouault	12
Infos pratiques	13
Billetterie	13
Pass week-end	13
Concert	13
Séance	13
Points de vente locaux	13
La Maison de la Presse	13
Café du Centre	13
Espace Culturel E.Leclerc	13
Cinéma le Cotentin	13
Lieux	13
Cinéma le Cotentin	13
Théâtre Municipal	13
Contacts	13
Partenaires	14
Programmation Jour par jour	14
Vendredi 9 décembre 2016	15
Samedi 10 décembre 2016	15
Dimanche 11 décembre 2016	15

Présentation du festival

Le Concept

Égaluer (fr. rég. normand et dial.), v. tr., éblouir.

En trois journées, dont deux soirées événementielles le vendredi avec un concert de chansons de cinéma et le samedi avec la projection d'un film inédit en salles, nous proposerons de projeter des films dits de patrimoine lié au Cotentin ou à la Normandie.

Le vendredi est dédié à des projections pour les publics scolaires avec des intervenants aptes à transmettre des informations sur les films de la manière la plus ludique possible, la journée se clôtura par un ciné-concert au théâtre de Carentan. Le samedi est ouvert à tous les publics, un Ciné-débat aura lieu sur le thème de la Normandie au cinéma et la journée se clôturera par une avant-première.

Le dimanche est ouvert à tous les publics.

Chaque film sera précédé d'une rapide introduction puis suivi d'un échange entre un intervenant et le public.

L'Envie

Le Cotentin est une terre de Cinéma en plein coeur de Normandie. Historiquement, par les films qui lui font référence ou les films qui y ont été tournés. Culturellement, par la vitalité et la régularité des personnalités qu'il a offertes au cinéma.

Le Cinéma a toujours tenu une place importante en Normandie, et dans le Cotentin - qu'il ait utilisé l'Histoire (notamment le Débarquement Allié) ou qu'il ait placé son histoire dans la région.

Tous les festivals de cinéma dans la région sont pourtant liés à des cultures étrangères (le cinéma américain à Deauville, mais également le cinéma hispanique et le cinéma d'Irlande et de Grande-Bretagne, à Cherbourg). Un seul autre festival a existé dans la Manche, bâti sur une certaine exigence et pourtant devenu populaire : le festival du cinéma muet, qui se déroulait à Saussey et a été organisé de 2002 à 2010 dans les Jardins d'Agences. Il était donc essentiel de parler de cinéma Normand aux Normands en Normandie.

Citons parmi les personnalités du Cotentin les plus emblématiques le producteur Yves Rousset-Rouard, les scénaristes et romanciers Didier Recoin, Jacques Prévert, Boris Vian, les comédiens Alexis Loret, Sophie Quinton, Samuel Le Bihan, Jacques Gamblin, Baptiste Lecaplain, Ernst Umhauer ou encore le décorateur Alexandre Trauner. Mais n'oublions pas que Jean Marais est né à Cherbourg, que Charlie Chaplin y a débarqué pour donner sa première conférence de presse lors de son exil des Etats-Unis, que Jean Gabin y a effectué son service militaire dans la Marine Nationale, que Marlène Dietrich a interrompu son retour des Etats-Unis en s'arrêtant à Cherbourg afin de ne pas rentrer en Allemagne en 1933, qu'Howard Hawks y est venu en repérages en compagnie de Cary Grant en 1948 ; n'oublions pas, aussi, que Jacques Prévert a vécu les dernières années de sa vie à Omonville-la-Petite - dans La Hague, où Boris Vian séjourna fréquemment en famille. De très nombreux tournages ont pris place dans le Cotentin. Citons succinctement quelques-uns des plus marquants : La Petite Voleuse, La Horse et La Vie de Château à Carentan, L'éducation Sentimentale à Sainte-Marie-du-Mont, Le Jour le Plus Long tourné à Sainte-Mère-Eglise, Garde à Vue (dont l'action se situe à Cherbourg), Les Parapluies de Cherbourg, Tess (dans la Hague) et plus récemment Marguerite et Julien tourné en 2015 au château des Ravalet (Tourlaville). Les décors sont innombrables, très divers et donc attractifs pour les cinéastes. Et si l'on élargit à la Normandie, alors on constate un terreau impressionnant, un appétit étonnant et une vraie dynamique pour le cinéma.

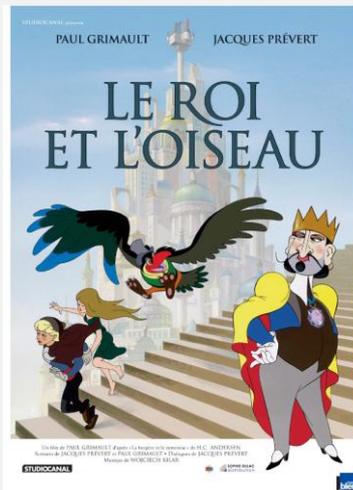
Notre ambition est très simple. Elle part d'une envie. Il nous paraît important de revenir là où notre passion est née et où nos souvenirs sont restés. Il nous plaît d'imaginer qu'un gamin puisse avoir la chance de voir de beaux films, liés à son environnement immédiat, afin de comprendre ce qu'est le cinéma de la manière la plus souple et la plus directe.

Il nous plaît de penser que ce gamin puisse découvrir, facilement, un cinéma sans doute moins accessible - non pas intellectuellement mais géographiquement, car l'aménagement culturel du territoire est une problématique qui nous est essentielle. Il s'agit de renforcer à notre humble niveau le combat pour l'accès à la Culture. La Culture n'est pas un luxe, c'est un bouclier. Elle doit être facile d'approche, accessible à tous, et simple à transmettre. Il nous anime de croire en notre envie de transmettre un peu de ce que l'on a pu apprécier, comprendre, analyser parmi les beaux films tournés dans la région et les belles trajectoires des Normands au cinéma.

Etre proche des gens en somme. Se rapprocher des spectateurs dans un équilibre budgétaire cohérent afin que chacun puisse avoir accès à ces films ou à ces événements - car nous souhaitons que ce festival puisse donner lieu à des rencontres (Ciné-débat et intervenants professionnels) et à des émotions (Ciné-concert et échanges après les films).

Etre dans le vrai, chez les gens, avec les gens, pour les gens, en somme.

Programmation



Le Roi et l'Oiseau

Catégorie

La Normandie animée, en présence d'Olivier Jouault
Film sorti en 1980, durée : 1h27

Synopsis

Le roi Charles-V-et-trois-font-huit-et-huit-font-seize règne en despote mégalomane sur le royaume de Takicardie. Toute la ville est remplie de sculptures à sa gloire, des formes canoniques où le visage anonyme est remplacé par celui du tyran dictatorial, et il élimine arbitrairement ceux qui le contraignent grâce à un système de trappes dissimulées dans le plancher du palais.

Réalisateur : Paul Grimault

Scénario : Jacques Prévert / Paul Grimault / d'après Hans Christian Andersen

3 SEANCES PROGRAMMEES

- VENDREDI 09 DECEMBRE 2016 A 09:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD & SALLE CLAUDE MILLER / RESERVE AUX ECOLES PRIMAIRES
- SAMEDI 10 DECEMBRE 2016 A 18:30 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD / TOUT PUBLIC

Le Crime de Monsieur Lange

Catégorie

Souvenir de l'invité, en présence de Jean-Pierre Lavoignat
Film sorti en 1936, durée : 1h24

Synopsis

Amédée Lange est employé dans la société d'édition de Batala, patron véreux et sans scrupules.

Durant ses heures de loisir, Lange écrit des histoires : Les Aventures d'Arizona Jim. Batala, menacé de poursuites pour n'avoir pas honoré un contrat publicitaire, décide de publier Arizona Jim, en modifiant à l'insu de l'auteur certains passages afin d'intégrer des réclames au texte. Ne pouvant plus honorer ses dettes, Batala prend la fuite.

Réalisateur : Jean Renoir

Scénario : Jacques Prévert / Jean Renoir

Acteurs : René Lefèvre / Jules Berry / Florelle



2 SEANCES PROGRAMMEES

- VENDREDI 09 DECEMBRE 2016 A 12:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD & SALLE CLAUDE MILLER / RESERVE AUX COLLEGES



Comment C'est Loin

Catégorie

Le Normand de l'année, en présence d'Orelsan le Samedi

Film sorti en 2015, durée : 1h30

Synopsis

Dans les années 2000, deux jeunes trentenaires un peu losers, fans de rap, ont promis un album à un producteur exigeant. Tout en cherchant un sens à leur vie, ils font preuve d'une amitié indéfectible.

Réalisateur : Orelsan et Christophe Offenstein

Scénario : Orelsan / Christophe Offenstein / Stéphanie Murat

Acteurs : Orelsan / Gringe

4 SEANCES PROGRAMMEES

- VENDREDI 09 DECEMBRE 2016 A 15:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD & SALLE CLAUDE MILLER / RESERVE AU LYCEE
- SAMEDI 10 DECEMBRE 2016 A 18:30 / SALLE CLAUDE MILLER / TOUT PUBLIC
- DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 A 17:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD / TOUT PUBLIC

Paul dans sa Vie

Catégorie

La Normandie en document

Film sorti en 2006, durée : 1h40

Synopsis

Cette fois, c'est sûr, Paul arrête. A son âge, c'est plus sage. Et Paul Bedel est un sage.

A Auderville, son village du cap de la Hague, il vit dans la ferme où il est né il y a plus de 75 ans. Il y demeure avec ses deux soeurs, célibataires comme lui. Ensemble, ils ont arrêté le temps il y a bien longtemps. Sans aigreur ni rebuffade, Paul a laissé passer le progrès. Il a préservé et cultivé son lien à la nature. Au XXIème siècle, il nous l'offre en héritage.

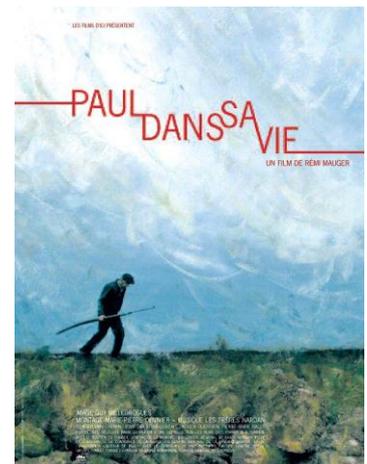
Réalisateur : Rémi Mauger

Scénario : Rémi Mauger

Acteurs : Paul Bedel / Marie Jeanne Bedel / Françoise Bedel / Fabrice Adde

1 SEANCE PROGRAMMEE

SAMEDI 10 DECEMBRE 2016 A 16:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD / TOUT PUBLIC





Il a déjà tes Yeux

Catégorie

L'avant-première normande, en présence de Maxime Delauney
Film sorti en 2017, durée : 1h30

Synopsis

Paul, est marié à Sali. Tout irait pour le mieux dans leur vie s'ils arrivaient à avoir un enfant. Un jour, Sali reçoit l'appel qu'ils attendaient depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin, il est blond aux yeux bleus. Il est blanc, ils sont noirs. Pour la famille de Sali, c'est le choc !

Réalisateur : Lucien Jean-Baptiste

Scénario : Lucien Jean-Baptiste

Acteurs : Lucien Jean-Baptiste / Aïssa Maïga / Vincent Elbaz / Zabou Breitman

2 SEANCES PROGRAMMEES

- SAMEDI 10 DECEMBRE 2016 A 21:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD & SALLE CLAUDE MILLER / TOUT PUBLIC

La Vie de Château

Catégorie

Le Cotentin au Cinéma, précédé d'un ciné-débat sur l'histoire de la Normandie au cinéma en présence de Dominique Briand
Film sorti en 1966, durée : 1h33

Synopsis

Dans un château de Basse-Normandie vivent Jérôme, sa mère et sa femme Marie. Un résistant français venu d'Angleterre leur tombe du ciel afin de préparer la route des parachutistes américains en vue de l'attaque, qui s'avèrera comique, d'une batterie. Marie, jeune et belle, s'ennuie dans sa Normandie loin de la capitale qu'elle désire ardemment connaître. Pourtant, il se passe des choses et le débarquement est imminent. Certains cours s'embrasent devant ce bovarysme virevoltant qui ne désire qu'une seule chose : se griser dans la féerie du mouvement. Jérôme, mou et empâté, image d'un châtelain respectueux d'une faune végétale environnante endormie, ne s'investit que modérément dans ce second conflit mondial. Ceci exaspère Marie qui ne rêve que de héros.

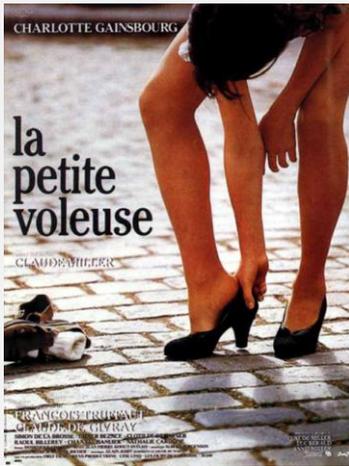
Réalisateur : Jean-Paul Rappeneau

Acteurs : Catherine Deneuve / Philippe Noiret / Pierre Brasseur / Henri Garcin

2 SEANCES PROGRAMMEES

- SAMEDI 10 DECEMBRE 2016 A 16:00 / SALLE CLAUDE MILLER / TOUT PUBLIC
- DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 A 14:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD / TOUT PUBLIC





La Petite Voleuse

Catégorie

Souvenir de l'invité, en présence de Jean-Pierre Lavoignat
Film sorti en 1988, durée : 1h45

Synopsis

Janine ne connaît pas son père. Sa mère l'a abandonnée. Elle vit chez son oncle et sa tante qui lui manifestent peu d'amour. Elle rêve de luxe et d'amour et, n'ayant pas les moyens de se payer cette vie, se met à voler de l'argent et des objets luxueux, au point que sa tante et son oncle ne la supportent plus. Un jour, elle quitte l'école et trouve un emploi de bonne chez les Longuet, une famille bourgeoise.

Pressée de devenir une femme, elle noue une liaison avec un homme marié plus âgé qu'elle, Michel, un intellectuel qui tente de l'aider socialement en l'inscrivant à une école de dactylographie. Mais elle fait la rencontre de Raoul, un jeune homme de son âge, lui aussi voleur, lui aussi ayant eu une enfance malheureuse et qui rêve de devenir champion de moto. La ressemblance entre leurs vies respectives fait qu'elle s'attache à lui. Michel s'en aperçoit et la quitte.

Réalisateur : Claude Miller

Scénario : Jacques Doillon / Denis Ferraris

Acteurs : Charlotte Gainsbourg / Didier Bezace / Simon de La Brosse / Clotilde de Bayser / Raoul Billerey

1 SEANCE PROGRAMMEE

- **DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 A 11:00 / SALLE CLAUDE MILLER / TOUT PUBLIC**

Garde à Vue

Catégorie

Souvenir de l'invité, en présence de Jean-Pierre Lavoignat
Film sorti en 1981, durée : 1h30

Synopsis

Le corps d'une fillette, violée puis étranglée, a été retrouvé dans les dunes. Huit jours plus tôt, dans la même région, une autre fillette avait également été violée et étranglée, apparemment par la même personne. Cherbourg, six semaines plus tard, le soir de la Saint-Sylvestre. L'inspecteur Antoine Gallien (Lino Ventura), secondé par son adjoint Belmont (Guy Marchand), reçoit au commissariat le notaire Martinaud (Michel Serrault), notable local. Martinaud connaissait bien l'une des fillettes, et un certain mystère plane sur sa vie privée.

Réalisateur : Claude Miller

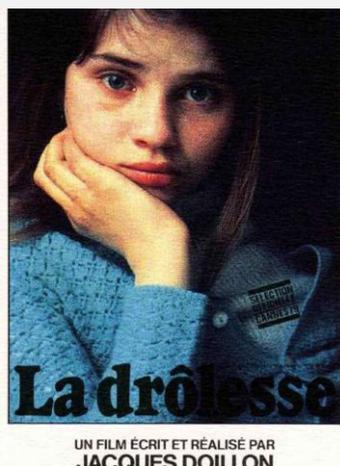
Scénario : Claude Miller / Jean Herman / Michel Audiard (dialogues)

Acteurs : Lino Ventura / Michel Serrault / Romy Schneider / Guy Marchand

1 SEANCE PROGRAMMEE

- **DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 A 11:00 / SALLE DOMINIQUE BESNEHARD / TOUT PUBLIC**





La Drôlesse

Catégorie

Souvenir de l'invité, en présence de Dominique Besnehard
Film sorti en 1979, durée : 1h30

Synopsis

Un jeune homme enfermé par ses parents enlève une fillette maltraitée par sa mère.

Réalisateur : Jacques Doillon

Scénario : Jacques Doillon / Denis Ferraris

Acteurs : Madeleine Desdevises / Claude Hébert / Dominique Besnehard

1 SEANCE PROGRAMMEE

- DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 A 14:00 / SALLE CLAUDE MILLER / TOUT PUBLIC

La Course à l'Echalote

Catégorie

Il fêtera ses 40 ans à Carentan
Film sorti en 1976, durée : 1h30

Synopsis

Jeune et dynamique fondé de pouvoir de la 20th Century Bank, Pierre Vidal épie régulièrement avec ses jumelles sa compagne Janet, qui travaille dans un salon de coiffure de l'autre côté de la rue. Celle-ci, lassée de la monotonie de sa relation avec Pierre, envisage de le quitter.



Pierre accompagne jusqu'à la salle des coffres un certain M. de Rovère, venu déposer l'acte de cession des parts d'une société organisatrice de spectacles. Ne souhaitant pas apparaître comme le propriétaire officiel de cette société, il a acheté les parts au nom d'un acheteur tiers, qui lui a signé en contrepartie des cessions de parts en blanc, qui lui permettront le jour venu de reprendre le contrôle de la société. Ces documents font l'objet de convoitises de la part de certains membres de la troupe qui ne voulaient pas vendre la société.

Réalisateur : Claude Zidi

Scénario : Claude Zidi / Michel Fabre / Jean-Luc Voulfow

Acteurs : Pierre Richard / Jane Birkin / Michel Aumont / Marc Doelsnitz / Amadeus August / Henri Déus / Luis Rego

1 SEANCE PROGRAMMEE

DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016 A 16:30 / SALLE CLAUDE MILLER / TOUT PUBLIC

Ciné-Concert



« Rendez-Vous au Cinoche »

Catégorie

Concert au théâtre

Durée : 1h00

Détail

Accompagnés par l'Harmonie municipale de Carentan, Amalia Casado, Lewis Evans et Jules Nazair nous emmènent sur la route du cinéma.

Un voyage dans le temps imaginé par le romancier Tom Graffin - auteur d'un premier roman multiprimé intitulé « Jukebox Motel » (qu'il était venu dédicacer à Carentan cet été) - où français et anglais se croisent, où Normandie et Etats-Unis se répondent, de Caen à Philadelphie, des Parapluies de Cherbourg à New York New York, d'un homme à une femme.

Chanteurs

Amalia Casado / Lewis Evans / Jules Nazair

Musiciens

Orchestre d'Harmonie de Carentan

1 SEANCE PROGRAMMEE

-VENDREDI 09 DECEMBRE 2016 A 20:30 / THEATRE DE CARENTAN / TOUT PUBLIC

Intervenants



JEAN-PIERRE LAVOIGNAT

Parrain de cette 1ère édition

Jean-Pierre Lavoignat

Ancien directeur de la rédaction de Première et de Studio, biographe et journaliste cinéma, Jean-Pierre Lavoignat a su établir tout au long de ses presque 40 années de journalisme une intimité avec un nombre considérable de comédiens, réalisateurs et professionnels du cinéma - tout en constituant un rapport affectif avec les professionnels et les lecteurs. Il est sans doute l'un des seuls journalistes de cinéma ayant interviewé les plus grandes stars du cinéma mondial, sur 3 décennies.

[La bio complète](#)

Dominique Besnehard

Producteur de cinéma et de série TV à succès comme « 10% », Dominique Besnehard et aussi présentateur de l'émission télévisée "Place au cinéma" sur France 5 et Délégué Général du festival du Film Francophone d'Angoulême. Il fut directeur de casting avant d'être un des plus grands agents artistiques français en représentant plus de 170 acteurs, actrices, et metteurs en scène au sein de l'agence Artmedia - la plus grande agence artistique européenne.

[La bio complète](#)



DOMINIQUE BESNEHARD

Producteur de cinéma et comédien



ORELSAN

Rappeur, compositeur / Scénariste et réalisateur

Orelsan

Son talent s'exprime avant tout dans le RAP, au travers de textes tranchants qui évoquent les chroniques d'une jeunesse ordinaire, entre vie quotidienne et questions existentielles.

[La bio complète](#)



CÉLINE ASSELOT

Journaliste à France Info

Céline Asselot

Journaliste spécialiste des médias à France Info. Les médias et leurs actualités n'ont pas de secrets pour Céline Asselot avec les émissions et chroniques qu'elle anime.

[La bio complète](#)

Dominique Briand

Chargé de cours au département d'histoire, il y assure un enseignement sur la médiation de l'histoire par le cinéma dans le master professionnel "Métiers du Patrimoine Historique et Culturel".

[La bio complète](#)



DOMINIQUE BRIAND

Professeur agrégé d'histoire-géographie



OLIVIER JOUAULT

Professeur d'Histoire

Olivier Jouault

Titulaire d'une maîtrise d'histoire en 1986, étudiant en DEA d'histoire, reçu au concours du CAPES, il enseigne l'histoire-géographie depuis septembre 1990.

[La bio complète](#)

Infos pratiques

Billetterie

Tarifs (hors frais de location) :

Pass week-end = 12 €

Concert = 10 €

Séance = 4 €

Billetterie en ligne :

<http://www.lesegaluantes.com>

Le Concert

10 € *

- ✓ Achat en ligne et sur place
- ✓ Théâtre de Carentan
- ✓ Place assise
- ✓ Buvette sur place

EN SAVOIR +

Le Pass week-end

12 € *

- ✓ Achat en ligne et sur place
- ✓ Accès à tous les films
- ✓ Ciné débat
- ✓ Présentation des films

EN SAVOIR +

La Séance

4 €

- ✓ Achat le jour même au cinéma
- ✓ En fonction des places disponibles
- ✓ Présentation des films

* hors frais de location

Points de vente locaux

La Maison de la Presse – Place de la République, 50500 Carentan-les-Marais

Café du Centre – Rue du Docteur Caillard, 50500 Carentan-les-Marais

Espace Culturel E.Leclerc – Rue du Mesnil, 50500 Saint-Hilaire-Petitville

Cinéma le Cotentin – Rue Holgate, 50500 Carentan-les-Marais

Les points de vente

Nos partenaires carentanais

Carentan

MAISON DE LA PRESSE

- ✓ Place de la République
- ✓ Dans la limite des quantités disponibles



Carentan

CAFE DU CENTRE

- ✓ Rue du Docteur Caillard
- ✓ Dans la limite des quantités disponibles



Carentan

ESPACE CULTUREL

- ✓ Hypermarché E. Leclerc
- ✓ Dans la limite des quantités disponibles



Carentan

CINEMA

- ✓ LE COTENTIN
- ✓ Dans la limite des quantités disponibles



Lieux

Cinéma le Cotentin – Rue Holgate, 50500 Carentan-les-Marais

Théâtre Municipal – Rue de la Halle, 50500 Carentan-les-Marais

Contacts

Vous avez une question d'ordre général sur l'organisation du festival

contact@lesegaluantes.com

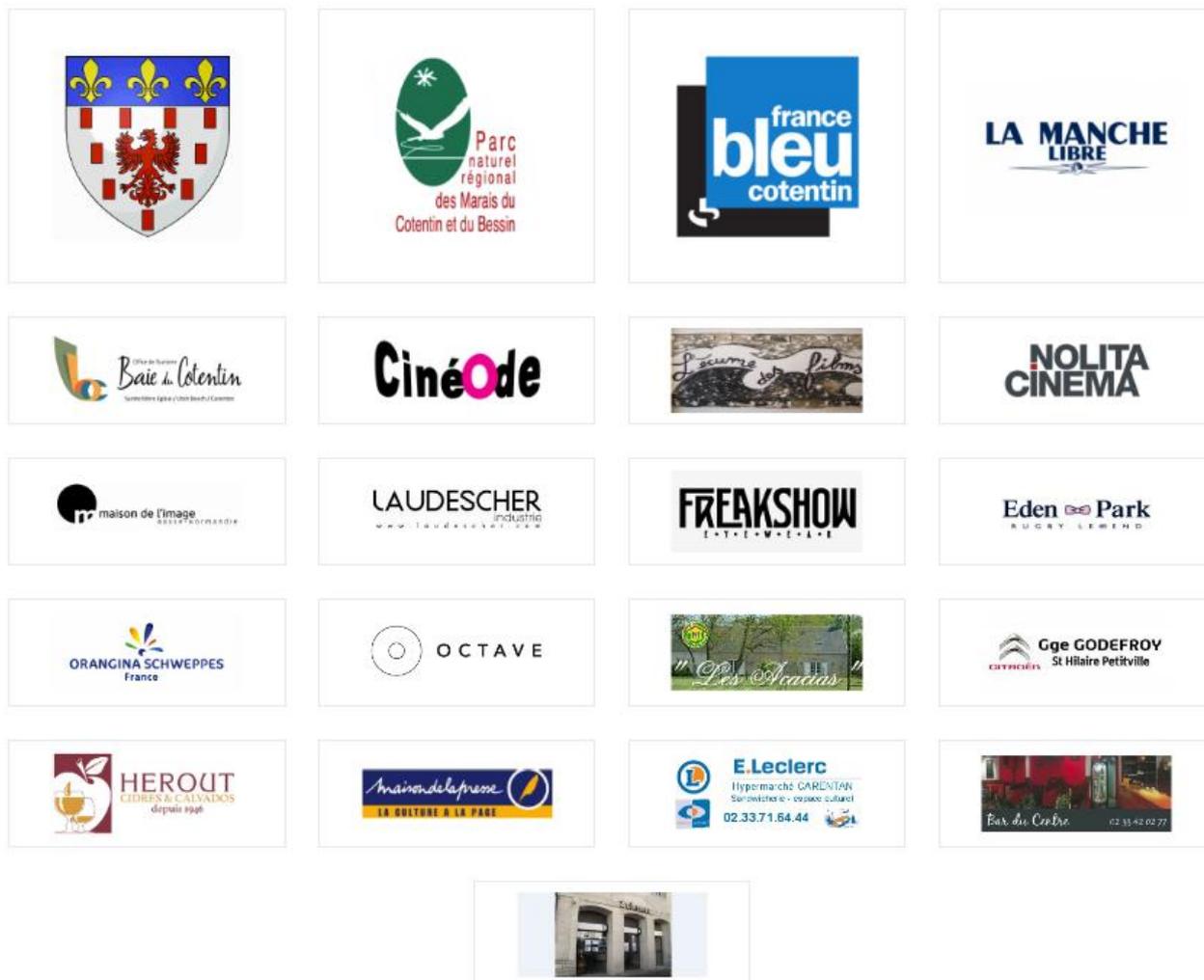
Vous avez une question ou un problème concernant la billetterie

billetterie@lesegaluantes.com

Vous êtes journaliste et souhaitez nous contacter

media@lesegaluantes.com

Partenaires



Récapitulatif de la programmation jour par jour

Vendredi 9 décembre 2016

- Le Roi et l'Oiseau / Salle Dominique Besnehard / 09:00 / réservé aux écoles primaires.
- Le Roi et l'Oiseau / Salle Claude Miller / 09:00 / réservé aux écoles primaires.

- Le Crime de Monsieur Lange / Salle Claude Miller / 12:00 / réservé aux collèges.
- Le Crime de Monsieur Lange / Salle Dominique Besnehard / 12:00 / réservé aux collèges.

- Comment C'est Loin / Salle Dominique Besnehard / 15:00 / réservé au lycée.
- Comment C'est Loin / Salle Claude Miller / 15:00 / réservé au lycée.

- Ciné-Concert "Rendez-vous au Cinoche" / Théâtre de Carentan / 20:30 / Tout public.

Samedi 10 décembre 2016

- Paul dans sa Vie / Salle Dominique Besnehard / 16:00 / Tout public.
- La Vie de Château / Salle Claude Miller / 16:00 / Tout public.

- Le Roi et l'Oiseau / Salle Dominique Besnehard / 18:30 / Tout public.
- Comment C'est Loin / Salle Claude Miller / 18:30 / Tout public.

- Il a déjà tes Yeux / Salle Dominique Besnehard / 21:00 / Tout public.
- Il a déjà tes Yeux / Salle Claude Miller / 21:00 / Tout public.

Dimanche 11 décembre 2016

- Garde à Vue / Salle Dominique Besnehard / 11:00 / Tout public.
- La Petite Voleuse / Salle Claude Miller / 11:00 / Tout public.

- La Vie de Château / Salle Dominique Besnehard / 14:00 / Tout public.
- La Drôlesse / Salle Claude Miller / 14:00 / Tout public.

- Comment C'est Loin / Salle Dominique Besnehard / 16:30 / Tout public.
- La Course à l'Echalote / Salle Claude Miller / 16:30 / Tout public.