

AZZURRI et LA VILLE DE CARENTAN-LES-MARAIS présentent

PATRICK FABRE REOUVRE
LES PARAPLUIES DE
CHERBOURG

GILLES PERRAULT
RACONTE
SON COTENTIN

SOUVENIRS DE
CLAUDE LELOUCH
EN NORMANDIE

LE DISNEY NORMAND
ET LES
40 ANS DE PREVERT

MICHELE LAROQUE EN
AVANT-PREMIERE
NORMANDE

CINE-CONCERT AU THEATRE,
COURTS-METRAGES ET
DOCUMENTAIRES



FILM FESTIVAL LESEGAUANTES NORMANDIE

8.9.10 DEC 2017
CARENTAN-LES-MARAIS
CINEMA LE COTENTIN - THEATRE DE CARENTAN

LE PASS 12 €
LA SEANCE 4 €
LE CONCERT 10 €
www.lesegaluantes.com
#lesegaluantes



Sommaire

Présentation du festival.....	3
Retour sur la première édition.....	3
L'envie.....	3
Programmation.....	5
Ciné-Concert.....	7
Les intervenants.....	8
Infos pratiques.....	10
Partenaires.....	10
Récapitulatif de la programmation jour par jour.....	12
Vendredi 8 décembre 2017.....	12
Samedi 9 décembre 2017.....	12
Dimanche 10 décembre 2017.....	12
Programmation de la médiathèque de Carentan.....	13
Site et Réseaux sociaux.....	13

Présentation du festival

Retour sur la première édition

Pour sa première édition, le rendez-vous du cinéma normand n'a pas déçu puisque 2 000 festivaliers se sont rassemblés à Carentan-les-Marais pour un ciné-concert et 15 séances de cinéma pendant les trois jours du festival. Un bilan de fréquentation et un indice de satisfaction du public très positifs !

Le festival a permis à beaucoup de partenaires locaux de participer activement : une équipe d'une vingtaine de bénévoles, un making-of réalisé par des lycéens de la ville, une journée entière dédiée aux scolaires, une exposition de l'artiste Céline Durier et du journaliste Michel Blot, la collaboration entre l'Harmonie Municipale et trois chanteurs professionnels, la découverte des jeux normands et de la langue normande par l'association TecNor, la dégustation de cidres et pommeaux de la Maison Hérout, le cocktail offert par la société Octave, le séjour des invités à l'Hôtel Vauban, la restauration à l'Auberge Normande et à l'Escale des Sens (jusque très tard et en chansons...), etc.

On n'oubliera pas non plus le direct de France Bleu Cotentin à la mairie, l'émotion de Dominique Besnehard à revenir présenter « La Drôlesse », l'élégance de Jean-Pierre Lavoignat en évoquant « La Petite Voleuse », la disponibilité de Orelsan avec ses fans, l'inoubliable performance de Lewis Evans et son orchestre préféré au théâtre, ainsi que la fabuleuse avant-première de « Il a déjà tes yeux » offerte par Lucien Jean-Baptiste dans une salle plus que bondée !

Tous les invités et partenaires sont repartis avec du baume au cœur, et le mot qui aura résonné le plus souvent durant ce week-end est MERCI.

Rendez-vous les 8.9.10 décembre prochains pour la seconde édition des Egaluantes !

L'envie

Le Cotentin est une terre de Cinéma en plein cœur de Normandie. Historiquement, par les films qui lui font référence ou les films qui y ont été tournés. Culturellement, par la vitalité et la régularité des personnalités qu'il a offertes au cinéma.

Le Cinéma a toujours tenu une place importante en Normandie, et dans le Cotentin - qu'il ait utilisé l'Histoire (notamment le Débarquement Allié) ou qu'il ait placé son histoire dans la région.

Tous les festivals de cinéma dans la région sont pourtant liés à des cultures étrangères (le cinéma américain à Deauville, mais également le cinéma hispanique et le cinéma d'Irlande et de Grande-Bretagne, à Cherbourg). Un seul autre festival a existé dans la Manche, bâti sur une certaine exigence et pourtant devenu populaire : le festival du cinéma muet, qui se

déroulait à Saussey et a été organisé de 2002 à 2010 dans les Jardins d'Agences. Il était donc essentiel de parler de cinéma Normand aux Normands en Normandie.

Citons parmi les personnalités du Cotentin les plus emblématiques le producteur Yves Rousset-Rouard, les scénaristes et romanciers Didier Decoin, Jacques Prévert, Boris Vian, les comédiens Alexis Loret, Sophie Quinton, Samuel Le Bihan, Jacques Gamblin, Baptiste Lecaplain, Ernst Umhauer ou encore le décorateur Alexandre Trauner. Mais n'oublions pas que Jean Marais est né à Cherbourg, que Charlie Chaplin y a débarqué pour donner sa première conférence de presse lors de son exil des Etats-Unis, que Jean Gabin y a effectué son service militaire dans la Marine Nationale, que Marlène Dietrich a interrompu son retour des Etats-Unis en s'arrêtant à Cherbourg afin de ne pas rentrer en Allemagne en 1933, qu'Howard Hawks y est venu en repérages en compagnie de Cary Grant en 1948 ; n'oublions pas, aussi, que Jacques Prévert a vécu les dernières années de sa vie à Omonville-la-Petite - dans La Hague, où Boris Vian séjourna fréquemment en famille. De très nombreux tournages ont pris place dans le Cotentin. Citons succinctement quelques-uns des plus marquants : La Petite Voleuse, La Horse et La Vie de Château à Carentan, L'éducation Sentimentale à Sainte-Marie-du-Mont, Le Jour le Plus Long tourné à Sainte-Mère-Eglise, Garde à Vue (dont l'action se situe à Cherbourg), Les Parapluies de Cherbourg, Tess (dans la Hague) et plus récemment Marguerite et Julien tourné en 2015 au château des Ravalet (Tourlaville). Les décors sont innombrables, très divers et donc attractifs pour les cinéastes. Et si l'on élargit à la Normandie, alors on constate un terreau impressionnant, un appétit étonnant et une vraie dynamique pour le cinéma.

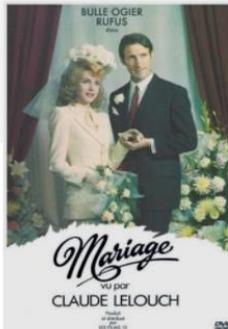
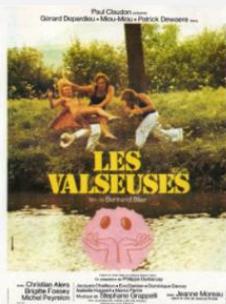
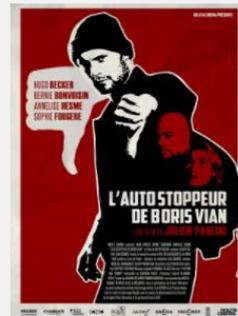
Notre ambition est très simple. Elle part d'une envie. Il nous paraît important de revenir là où notre passion est née et où nos souvenirs sont restés. Il nous plaît d'imaginer qu'un gamin puisse avoir la chance de voir de beaux films, liés à son environnement immédiat, afin de comprendre ce qu'est le cinéma de la manière la plus souple et la plus directe.

Il nous plaît de penser que ce gamin puisse découvrir, facilement, un cinéma sans doute moins accessible - non pas intellectuellement mais géographiquement, car l'aménagement culturel du territoire est une problématique qui nous est essentielle. Il s'agit de renforcer à notre humble niveau le combat pour l'accès à la Culture. La Culture n'est pas un luxe, c'est un bouclier. Elle doit être facile d'approche, accessible à tous, et simple à transmettre. Il nous anime de croire en notre envie de transmettre un peu de ce que l'on a pu apprécier, comprendre, analyser parmi les beaux films tournés dans la région et les belles trajectoires des Normands au cinéma.

Etre proche des gens en somme. Se rapprocher des spectateurs dans un équilibre budgétaire cohérent afin que chacun puisse avoir accès à ces films ou à ces événements - car nous souhaitons que ce festival puisse donner lieu à des rencontres (Ciné-débat et intervenants professionnels) et à des émotions (Ciné-concert et échanges après les films).

Etre dans le vrai, chez les gens, avec les gens, pour les gens, en somme.

Programmation



19 Films programmés cette année

Des longs et des courts métrages, des films documentaires, les fiches descriptives de chaque film sont disponibles en cliquant sur les liens ci-dessous

1. [ALLIÉS NÉS](#)
2. [PEAU D'ÂNE](#)
3. [LA MARIE DU PORT](#)
4. [L'AUTOSTOPPEUR](#)
5. [LE BEAU MONDE](#)
6. [LES PARAPLUIES DE CHERBOURG](#)
7. [LES VISITEURS DU SOIR](#)
8. [LES VALSEUSES](#)
9. [MARIAGE](#)
10. [NOTRE FAUST](#)
11. [RAIPONCE](#)
12. [UN SINGE EN HIVER](#)
13. [LA LIBERATION](#)
14. [L'ÉCRITURE COMME UNE ARME](#)
15. [NOUS IRONS TOUS AU PARADIS](#)
16. [DE QUOI J'ME MÊLE](#)
17. [SPEED DATING](#)
18. [Y'A PUS D'SAISON](#)
19. [BRILLANTISSIME](#)

Ciné-Concert



**VENDREDI 8 DECEMBRE
à 20h30**

**AU THEATRE DE
CARENTAN**

Chanteurs

Lewis Evans et Pauline Brand

Musiciens

Harmonie de Carentan

Catégorie

Musiques de film

durée : 1h00 ou plus ... ça dépendra de vous

Synopsis

Accompagnés par l'Harmonie municipale de Carentan, Pauline Brand, Lewis Evans nous emmènent sur la route du cinéma.

Un voyage dans le temps imaginé par le romancier Tom Graffin - auteur d'un premier roman multiprimé intitulé « Jukebox Motel » où français et anglais se croisent, où Normandie et Etats-Unis se répondent, de Caen à Philadelphie, des Parapluies de Cherbourg à New York New York, d'un homme à une femme.

Les intervenants



MICHELE LAROQUE

Actrice, Réalisatrice, Productrice, Scénariste, Humoriste

Réalisatrice de *Brillantissime*, tiré d'une pièce de théâtre « Mon brillantissime divorce » en Avant-première Normande.



CLAUDE LELOUCH

Réalisateur, Producteur, Scénariste

Sa filmographie compte plus de cinquante films dont « Un homme et une femme », « Le Voyou », « Les Uns et les Autres », « Itinéraire d'un enfant gâté » ...



GILLES PERRAULT

Ecrivain, scénariste et journaliste

Connu pour *Le Pull-over rouge*, un livre qui a pesé en faveur de l'abolition de la peine de mort en France dans les années 1970.



PATRICK FABRE

Parrain de cette 2^e édition

Directeur artistique du Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz, Réalisateur et Scénariste.



CÉLINE ASSELOT

Journaliste à France Info

Journaliste spécialiste des médias à France Info. Les médias n'ont pas de secrets pour Céline.



DOMINIQUE BRIAND

Professeur agrégé d'histoire-géographie

Chargé de cours au département d'histoire, il y assure un enseignement sur la médiation de l'histoire par le cinéma dans le master professionnel "Métiers du Patrimoine Historique et Culturel".



OLIVIER JOUAULT

Professeur d'Histoire

Titulaire d'une maîtrise d'histoire en 1986, étudiant en DEA d'histoire, reçu au concours du CAPES, il enseigne l'histoire-géographie depuis 1990.



LEWIS EVANS

Chanteur

En solo ou en duo, ses chansons aux couleurs sixties et romantiques font du bien. Présent l'an passé, il avait enflammé le théâtre de Carentan.



TOM GRAFFIN

Ecrivain

Tom Graffin commence à écrire des chansons en 2005. Il est alors biographe familial, et écrit les mémoires de gens ordinaires généralement touchés par la guerre.



PAULINE DRAND

Chanteuse

Mêlant indépendance folk et électricité urbaine. Entre ombre et lumière, Pauline Drand retrouve les secrets atemporels d'un folk urbain sensuel et sensible.

Infos pratiques

Billetterie en ligne : <http://www.lesegaluantes.com/billetterie/>

Les lieux

Deux lieux carentanais riches d'histoire vous accueilleront les 8, 9 et 10 décembre 2017 lors de la deuxième édition des Egaluantes.

Cinéma le Cotentin

📍 rue Holgate, 50500 Carentan

Le Théâtre

📍 rue de la Halle, 50500 Carentan

TOP!

Le Pass week-end

12 € *

- ✓ Achat en ligne et sur place
- 🎬 Accès à tous les films
- 👤 Présentation des films

Le Concert

10 € *

- ✓ Achat en ligne et sur place
- 🎵 Théâtre de Carentan
- 🪑 Place assise
- 🍷 Buvette sur place

* hors frais de location

Les points de vente

Nos partenaires carentanais

Carentan

MAISON DE LA PRESSE

- 📍 Place de la République
- 📦 Dans la limite des quantités disponibles



Carentan

CAFE DU CENTRE

- 📍 Rue du Docteur Caillard
- 📦 Dans la limite des quantités disponibles



Carentan

ESPACE CULTUREL

- 📍 Hypermarché E. Leclerc
- 📦 Dans la limite des quantités disponibles



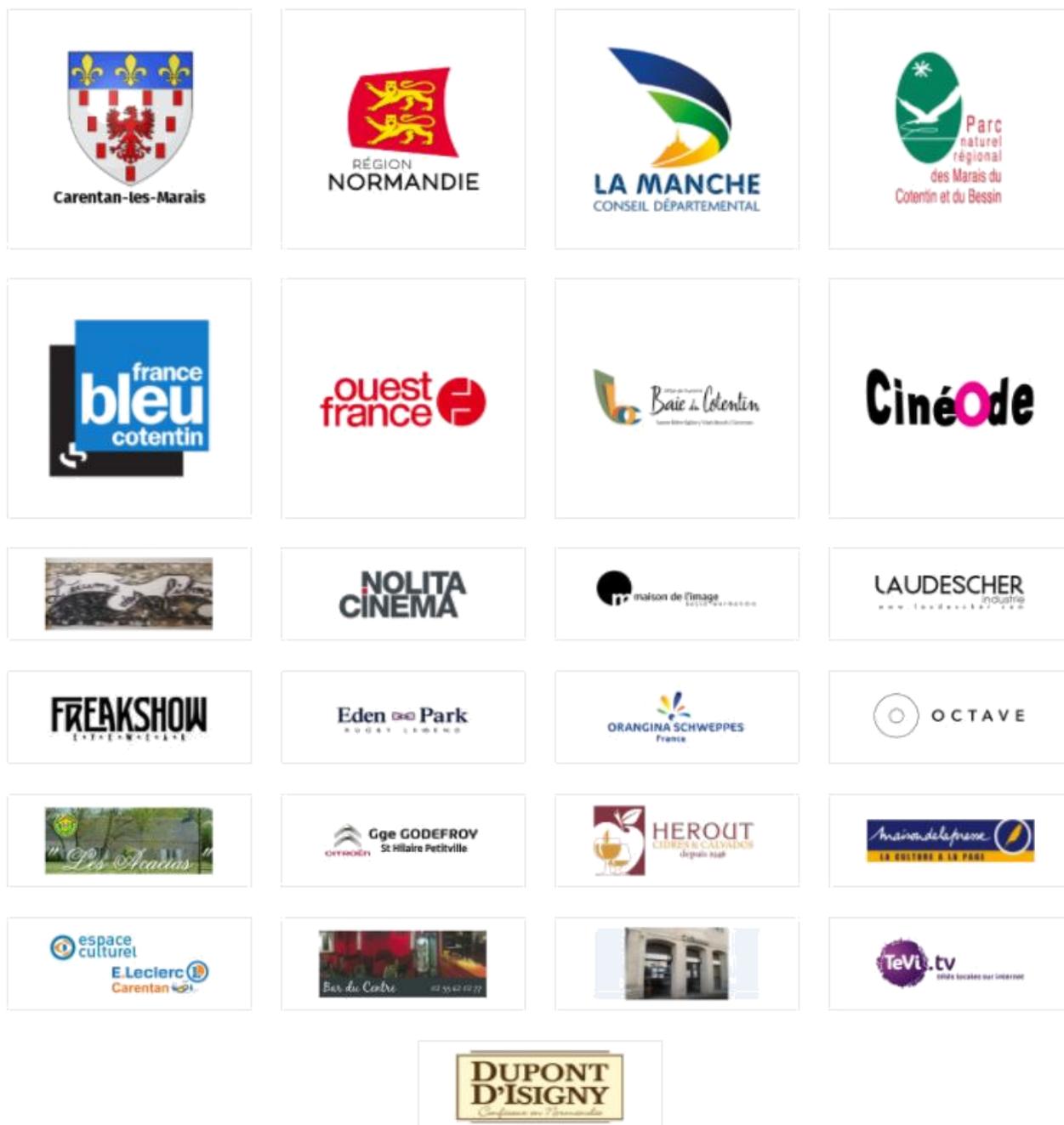
Carentan

CINEMA

- 📍 LE COTENTIN
- 📦 Dans la limite des quantités disponibles



Partenaires



Récapitulatif de la programmation jour par jour

Vendredi 8 décembre 2017

Cinéma le Cotentin (Dans les deux salles)

09h00 – « Peau d'Ane » - Réservé aux écoles primaires

12h45 – « Les visiteurs du soir » - Réservé aux collèges Gambetta / Notre Dame

15h00 – « Sélection de courts métrages » - Réservé au lycée

Théâtre de Carentan

20h30 – « Ciné-concert » - Tout public

Samedi 9 décembre 2017

Cinéma le Cotentin (Salle Gilles Perrault)

16h00 – « Raiponce » - Tout public (*catégorie : La Normandie animée*)

18h30 – « Sélection de courts métrages » - Tout public (*catégorie : les courts Normands*)

21h00 – « Brillantissime » - Tout public (*catégorie : AVANT-PREMIERE NORMANDE*)

Cinéma le Cotentin (Salle Claude Lelouch)

16h00 – « Y'a pus d'saison » et « L'écriture comme une arme » - Tout public (*catégorie : La Normandie en document*)

18h30 – « Un singe en hiver » - Tout public (*catégorie : La Normandie au cinéma*)

21h00 – « Brillantissime » - Tout public (*catégorie : AVANT-PREMIERE NORMANDE*)

Dimanche 10 décembre 2017

Cinéma le Cotentin (Salle Gilles Perrault)

11h00 – « Le beau monde » - Tout public (*catégorie : L'histoire Normande*)

14h00 – « Les Valseuses » - Tout public (*catégorie : La Normandie au cinéma*)

16h30 – « La Marie du port » - Tout public (*catégorie : les 40 ans de Prévert*)

Cinéma le Cotentin (Salle Claude Lelouch)

11h00 – « Les parapluies de Cherbourg » - Tout public (*catégorie : Le choix du Parrain*)

14h00 – « Mariage » - Tout public (*catégorie : La Normandie au cinéma*)

16h30 – « Nous irons tous au paradis » - Tout public (*catégorie : 40 ans à Carentan*)

Consulter la programmation en ligne

<http://www.lesegaluantes.com/programmation/>

Programmation de la médiathèque de Carentan

PLANNING MEDIATHEQUE

Du 28 novembre au 16 décembre.

Exposition des Archives Départementales de la Manche « L'histoire du cinéma dans la Manche

Du 27 novembre au 16 décembre.

Jeu-concours.

Des reproductions d'affiches de films tournés dans la Manche - sans le titre - seront installées sur les fenêtres de la médiathèque. Une liste de tous les films à retrouver sera disponible. Le but étant d'associer les bons titres aux affiches.

Du 27 novembre au 2 décembre

Projection de courts métrages : Reste à trouver les dates et heures.

Le samedi 9 nous ouvrirons de 10h à 15h.

Je reste joignable pour fixer ensemble les jours et heures de diffusion.

Pour information, voici nos heures d'ouverture

Lundi : 10h - 13h

Mardi : 15h - 18h

Mercredi : 10h - 19h

Vendredi : 15h - 18h

Samedi : 10h - 15h

Vendredi 8 ou Samedi 9 décembre.

Pour les directs de France bleu : pas de soucis, notre informaticien peut facilement nous transférer la ligne Numéris à la médiathèque. Je me propose d'être présente sur le temps du week-end suivant les besoins. Je vous laisse me préciser quels seront le(s) jour(s) de direct.

Site et Réseaux sociaux

Site internet : <http://www.lesegaluantes.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/lesegaluantes/>

Twitter : <https://twitter.com/LesEgaluantes>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesegaluantes/>