

SALON DU LIVRE CARENTAN-LES-MARAIS SAMEDI 7 OCTOBRE

ENTREE LIBRE

10H / 18H

SALLE HAUT DYCK (LE PORT)

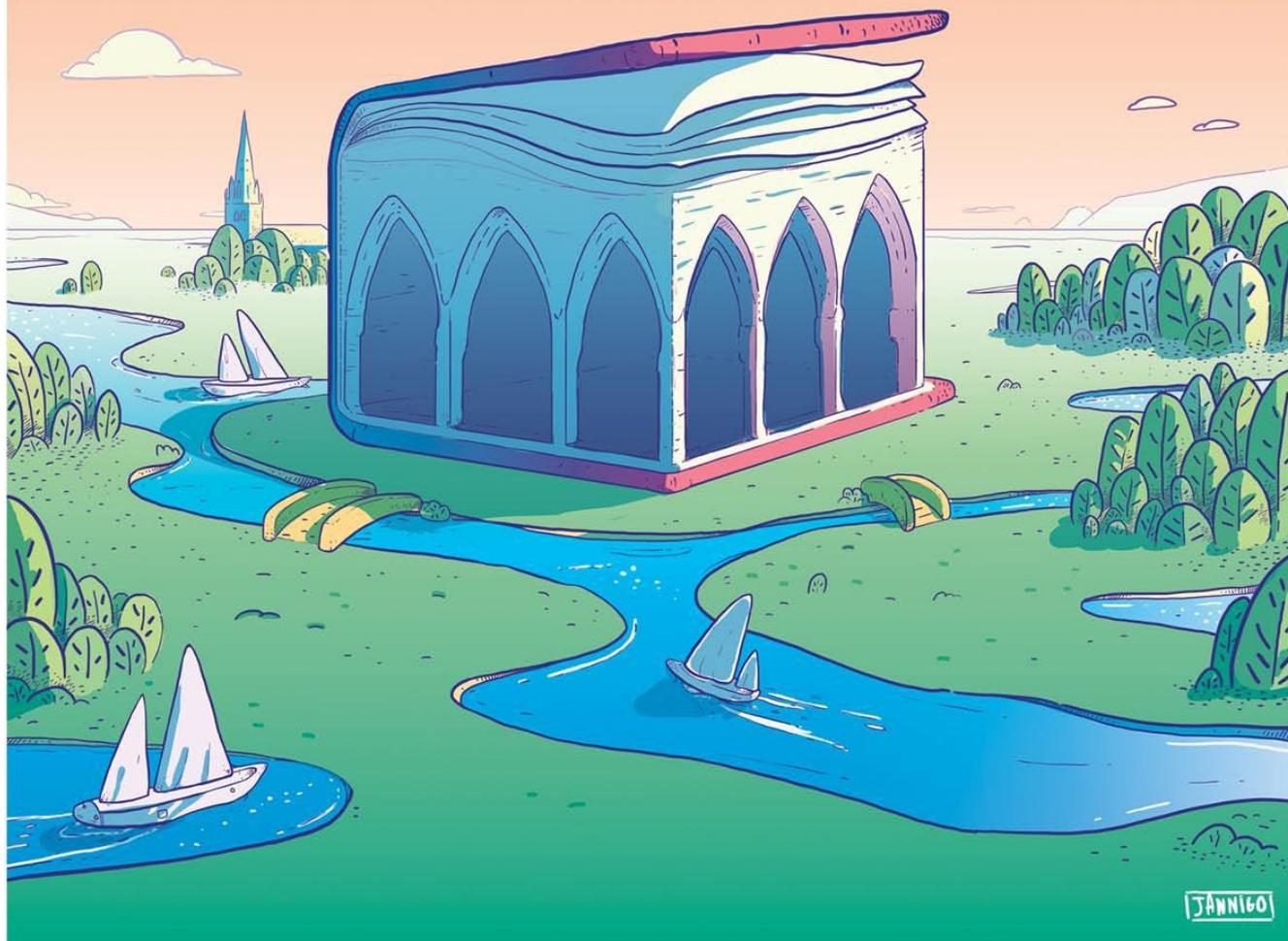


Illustration : Jannigo / jannigosaure.blogspot.com



Vous trouverez dans ce catalogue la présentation des auteurs invités au Deuxième salon du livre de Carentan.

Nous avons pris le parti d'inviter des auteurs de tous horizons en misant sur le mélange des styles et des générations.

Ainsi que vous soyez amateurs de thrillers, de romans sentimentaux, de BD ou d'études historiques vous devriez trouver votre bonheur.

Nous vous invitons donc ce samedi 7 Octobre 2017 à venir partager un moment avec les auteurs et découvrir leurs nouveaux livres.

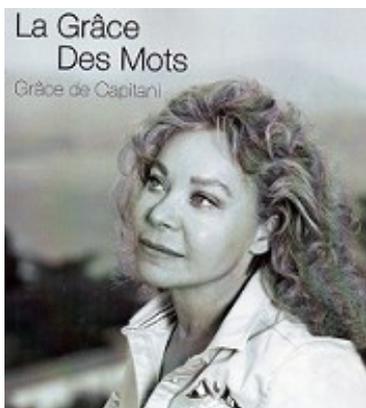
Une sortie en mer commentée sur le Flypper II est offerte à tout acheteur de livres.

.....

Un salon du livre est une manifestation culturelle, la rencontre entre des auteurs et des lecteurs dans un cadre unique. Ce salon permet à chacun de plonger dans le monde du livre et de la lecture, que ce soit pour se divertir, s'évader, s'informer ou se cultiver : la lecture est une source de plaisir. Je souhaite à Mr NOURY organisateur de cet événement, ainsi qu'aux écrivains, un salon fructueux en échanges et en découverte.

Maryse Le Goff
Adjointe à la culture

.....



Grâce de CAPITANI. D'origine italienne née à Bruxelles, elle embrasse le théâtre comme une révélation, avec la détermination simple et évidente des personnes passionnées et se dit « pourquoi pas moi ? ».

A partir de ce simple constat, tout s'enchaîne très vite, les cours de comédie au théâtre où elle sera rapidement repérée. Elle n'a alors que 17 ans mais il ne fait plus aucun doute que sa carrière est lancée et promise à une grande diversité et richesse.

Jamais la même mais toujours sincère, cette passionnée d'écriture et de poésie, est un cœur qui rêve et qui se rêve. Elle distille du bonheur en même temps qu'elle compile les succès. Si l'eau est l'élément qui apaise, le feu est celui d'avantage la caractérise. Femme forte et fragile à la fois, elle a tout

l'apanage des êtres flamboyants, ceux qui jamais ne passent inaperçus, laissent une trace, une envie, une jalousie ?

Ame à la fois poète mais bien calée dans la réalité. Grâce conserve ses mystères pour une magie sans cesse renouvelée car au fond la grâce suprême n'est-elle pas d'être toutes les femmes ?



Marie Laure ALA VOINE. Après ses deux livres autobiographiques: "Mon Enfance, un poids lourd de souvenirs" et "Ma Famille, au fil des pages", Marie-Laure vous présente : "Petits Portraits Insolites". Ce dernier est un livre de dix nouvelles dont voici le résumé :

-Dans un style le plus souvent humoristique, Marie-Laure tire le portrait de figures hautes en couleur tout droit sorties de son imaginaire. Sous forme de nouvelles, découvrez les histoires insolites de ces personnages essentiellement burlesques".

La dernière nouvelle: "Une journée de R.T.T a reçu le 3ème prix du concours de nouvelles au salon du livre 2016 de Villers-sur-Mer. Claude Lelouch étant le parrain de l'évènement, le thème choisi pour la nouvelle était (L'aventure, c'est l'aventure).



Lydiane ARNOULT. Née en 1987 en Basse-Normandie, Lydiane Arnoult a suivi des études de psychologie. En 2012, elle remporte le premier prix régional du concours étudiant de la nouvelle. Elle se consacre essentiellement à l'écriture de ses romans et nouvelles, pour faire partager au plus grand nombre son goût pour les littératures de l'imaginaire.



Christelle ANGANO est née en 1967. Après avoir passé une partie de son enfance en Éthiopie, elle est revenue poursuivre ses études dans sa région d'origine, la Normandie. Aujourd'hui, elle réside à Douvres-la-Délicieuse, dans le Calvados, où elle enseigne le français en collège. Après *Itinerrances*, un recueil de nouvelles poétiques autoédité, elle publie son premier roman *Une Sonate et la Dame de Fécamp* aux Éditions de La Lieutenance. En 2014, elle publie *Hommage à Clara* chez LES TAS DE MOTS, ouvrage dans lequel elle part à la rencontre de son arrière-grand-mère, résistante décédée au camp de Ravensbrück. En 2015, son ouvrage *De Vous à Moi*, publié aux Éditions de La Rémanence, est finaliste pour le prix Handilivre, catégorie « témoignage ». En 2016, elle publie *Le cabanon jaune*, son second roman. Enfin, *Mémoire de Babouchka*, est publié toujours à La Rémanence au printemps 2017.



Jean Marc BASSETTI. Habite dans le Calvados, longtemps enseignant et directeur d'école. Je suis auteur de « Juste un petit grain de sable », recueil de nouvelles uchroniques. Je milite également sur L'ivre de lire (www.livredelire.com) où j'écris, parfois des critiques de livres, parfois des coups de gueule, parfois des nouvelles. En ce moment, c'est « le chat immobile » qui occupe mon temps. On me connaît aussi sous le nom d'Amor Fati. Je hante l'agination, Shorteditions. J'ai aussi écrit sous le pseudo de Invorio. Un second opus est presque prêt, qui devrait s'appeler « Ça s'est presque passé comme ça ». Et puis, le chat immobile deviendra peut-être un album illustré...



Eric BARRE. Enseignant, il est docteur en histoire de l'Université de Caen-Basse-Normandie. Délégué pour la Normandie de la Société française d'histoire maritime, il est également membre associé du Centre de recherches en histoire quantitative et membre du Pôle d'histoire maritime de la Maison de recherches en sciences humaines de l'Université de Caen-Basse-Normandie. Il est membre de la [Société d'archéologie et d'histoire de la Manche](#). Il est directeur de publication de la [Revue de la Manche](#), de janvier 2008 (fascicule n° 199) à fin 2012 (fascicule n° 218). En 2011, ses travaux sont couronnés par le prix Georges Leygues de l'Académie de Marine.



Jean-Noël BENOIT. Ancien cadre de l'Education Nationale, professeur puis chef d'établissement, ayant exercé quelque temps à l'étranger, dont l'Union Soviétique – en Université à Krasnodar et à l'Institut des Langues Etrangères de Moscou de 1984 à 1987. Vit actuellement dans le Cotentin. Il a publié, aux Editions Publibook, *Les 66 figures de la citoyenneté ordinaire*, série de réflexions sur des aspects de la société contemporaine; et aux Editions de Paris Max Chaleil, *La faucille et la vodka*, relation de ses trois années de séjour en URSS. Auteur d'un essai sur la pianiste soviétique Maria Youdina, à paraître, ainsi que de poèmes, *Les Aimants*. Présent à des Salons à Paris et en province, il donne des conférences. En préparation un ouvrage sur l'historien russe de la culture Sergueï Averintsev.



Jean-Claude BOSCHER. Après quatre romans pour la jeunesse, destinés aux 9/13 ans, je renoue avec le roman pour tous à travers l'histoire fabuleuse d'**Erick de Briovère**, ce jeune Norvégien, arrivé sur nos terres en 890 avec sa famille. C'est d'abord le douloureux épisode de la bataille de Briovère, puis quelques années plus tard, l'installation définitive de notre héros sur le bassin de la Vire. J'ai toujours écrit des histoires locales, afin de mettre notre département et ses habitants en avant. Professeur des écoles dans le Saint-Lois, je me félicite d'être un porte-parole épris du pays des marais du Cotentin, de son histoire, de ses usages et de ses états d'âme. Je vous invite à m'y rejoindre.



Cécile BOUVAREL, peintre-mosaïste, formée aux Beaux-Arts de Lyon et de Paris, a choisi de jeter son ancre dans le Cotentin. Il y a 14 ans, elle a installé L'Atelier des petits pavés », à la fois lieu de travail et galerie : un univers accueillant et chaleureux où elle présente son travail et fait découvrir la technique de la mosaïque qu'elle revisite dans une expression inédite.

Son livre "**COTENTIN MOSAÏQUE, un carré pour rêver**", est le fruit d'une approche inspirée de la Presqu'île et montre comment ce pays la captive et nourrit son travail. Il mixe allègrement les atmosphères locales, les palettes de couleurs et de matières qui lui sont familières, les

thématiques qui imprègnent son travail ainsi qu'une bonne soixantaine d'œuvres, le tout relié par l'écho finement nuancé des **poèmes de Daniel Olivier-Lamesle**.

Bienvenue dans son univers poétique et lumineux, le livre "COTENTIN MOSAÏQUE" en est un bon aperçu.



Gaëtan BRITTEL. Après une belle carrière d'étudiant raté – notamment comme Illettré Moderne – Gaëtan se découvre une vocation en devenant agent de bibliothèque par accident, et compte bien le redevenir avec l'aide de Dieu (ou de son conseiller en insertion). Il écrit des histoires depuis qu'il sait qu'on peut le faire. Sa première nouvelle publiée par le Village du Livre de Cuisery l'incite à penser qu'il ne perd pas complètement son temps. Il participe de temps à autre à des concours qui, hélas, renâclent un peu à l'odeur de joints et de cadavres en putréfaction.

En 2014, une nouvelle aux éditions numériques SKA est acceptée. Suivent la parution de quatre autres récits. Et en juin 2016, la parution de son premier recueil de nouvelles aux éditions du HORSAIN.

Bref, si vous entendez parler de lui, c'est purement par hasard...



André DAVY passionné par l'histoire de France. Mémoire Secrète d'une Seigneurie ; Gabriel II de Montgomery, Frères d'Armes (Bertrand Du Guesclin & Olivier de Clisson) ; le Duc de Mercœur ; les Barons du Cotentin : **Les Davy dans l'histoire ; Le Marquis d'Amfreville** et la Marine de Colbert ; **La véritable histoire des ducs de Normandie ; Les femmes des ducs de Normandie et Plantagenêt ; Louis XI méconnu et les Bourbons.** On peut dire que les femmes de la famille des ducs de Normandie, dans l'ombre de l'histoire, furent plus célèbres que leurs hommes. Elles existent encore par la royauté anglaise. Le marquis d'Amfreville et la marine de Colbert : la naissance de notre marine nationale.



Sybille de BOLLARDIERE a passé son enfance entre Paris et le Loir-et-Cher auprès de ses grands-parents maternels. Avec eux, elle découvre La Loire, les grands espaces mais aussi la liberté et la poésie. Vers l'âge de dix ans elle écrit ses premiers poèmes et commence à rédiger un journal qu'elle tient encore aujourd'hui. En 1990, sa vie familiale et professionnelle l'amène à vivre à Congo près de Brazzaville puis en Bretagne où elle reprend et dirige une entreprise de maroquinerie. Sybille de Bollardière vit actuellement entre la région parisienne et le Perche en Normandie où elle dirige et anime un atelier d'écriture. Elle publie également des chroniques sur

le net.



Fabrice ÉMONT est lecteur-correcteur à Coutances. Il a commencé dès l'enfance à écrire des histoires courtes et des poèmes. En 2006, il publie chez Arléa une traduction, *Petites Histoires de grands hommes* (extraits des *Nuits attiques* de l'auteur latin Aulu-Gelle). En 2013, sa comédie romantique pour adolescents *Dis-moi qu'il y a un ouragan* se classe deuxième au concours du Premier roman jeunesse organisé par Gallimard Jeunesse, RTL et Télérama.



ERIAMEL, scénariste BD, Historien crée la série BD sur les Vikings Svein en 1992 puis Normannia sur la Normandie ducale, enfin la trilogie sur les fils de Guillaume. Son travail est précis, il crée le concept de la « BD Historienne », n'hésite pas à remonter aux sources et consulte les universitaires et autres spécialistes (archéologues) pour bâtir ses récits, ainsi 7 tomes seront consacrés à Henri 1er Beauclerc. « La BD peut faire œuvre d'historien, elle est à ce titre plus puissante qu'un livre car on peut y montrer la reconstitution des lieux et des costumes, elle doit également, au même titre que les livres, permettre d'émettre des thèses plausibles, là où les écrits anciens ont laissé des trous ». On pourra juger de cette précision en découvrant les derniers albums « les fils de Guillaume » « Freteval » et « Gergovie ».



Maurice FICHET né à Gatteville le phare en 1943, j'ai passé toute mon enfance à Réville dans le Val de Saire. J'ai donc pratiqué le Normand dès mon plus jeune âge, c'est d'ailleurs ma langue maternelle. (J'ai appris le français à l'école) J'ai écrit 5 livres en normand, j'ai participé à l'élaboration du dictionnaire "Trésor de la langue normande" en tant que responsable de la partie Normand-Français, ainsi qu'au livre : "Expressions proverbes et dictons en langue normande".



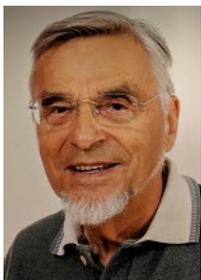
Joseph FROMAGE. Contrôleur général honoraire de la Police nationale, commissaire à Paris. Revenu à Créances son pays natal, il s'intéresse à l'histoire de la région, à la vie de ses habitants et se consacre à l'écriture. Il est l'auteur de quatre ouvrages d'histoire locale, d'un dictionnaire de patois : *Parler comme chez nous*, d'un roman historique : *Les fils de Bâtard* (Éditions Anne Carrière), d'un récit : *La permission du Maréchal* (Éditions Albin Michel), de deux romans du terroir : *L'enfant roux* (réédité en 2016) et *La fille du contrebandier*, de deux romans policiers : *Cœur perdu en Normandie* et *Pas de came en Normandie*. Il est l'auteur d'un roman, *Souvenirs d'un poussin de haie – Chronique d'une enfance normande* publié en mai 2016 aux éditions L'Harmattan dans la collection Littérature et Régions.



Gérard GRANIER. Président de l'association Études normandes qui regroupe depuis 1951 des enseignants- chercheurs des universités normandes et des acteurs du monde économique et social, et se penche, via cette revue trimestrielle, sur tous les aspects de la région normande. En 2017, les éditions OREP (Bayeux) proposent une nouvelle formule richement illustrée. Les dossiers des trois premiers numéros : *Les parcs naturels régionaux* ; *Le Havre, les 500 ans d'une ville nouvelle* ; *la Normandie et l'Angleterre hier et aujourd'hui*.



Michel HALLET. Je suis un raconteur d'histoires, d'histoires de vie, de celles dont on parle peu parce qu'elles dérangent, mais ce sont des histoires d'êtres humains, souvent muets, souvent tout près de nous, derrière des volets clos.



Michel HEBERT. Depuis plus de 50 ans, cet ancien inspecteur des Douanes écrit avec le même plaisir, polars régionaux, romans du patrimoine et d'histoire, soit plus de 100 ouvrages à ce jour. Qui n'a pas lu ses célèbres policiers dont les intrigues se déroulent aux quatre coins de la Manche, sa terre natale ? Cette année, Michel Hébert nous présente trois nouveaux ouvrages : *l'Assassin se cache à Chausey*, avec le fameux inspecteur Vébert ; *S.O.S. douane pour sauver Cherbourg* ; *Campagne de pêche à Terre-Neuve et en Islande*, pour revivre la pêche à la morue.



Michaël HERPIN. Né en 1972 à Avranches, ce facteur a commencé à écrire de la poésie à l'âge de 17 ans. Son 3e recueil *'A force d'y croire'* est paru en novembre 2015. Sollicité par Jean-Noël LEVAVASSEUR, il écrit une nouvelle *'La Mère Noël'* pour un recueil de nouvelles *'Bérurier Noir, 30 nouvelles noires'* en 2012. S'ensuit l'écriture pour jeunes enfants avec des histoires de Caramel, un chaton tout roux, à partir d'avril 2016 : *'Caramel veut un câlin'*, *'Caramel à la fête foraine'*, *'Caramel à la plage'*, *'Caramel et l'étoile de Noël'* puis *'Caramel se déguise'*. Douze ouvrages sont programmés avec Clara THOORIS, l'illustratrice.



Ilane DE KOPPEL est née en 1958 à Saint-Lô et où elle a passé son enfance. Les déménagements successifs de ses parents en Bretagne et en Vendée, lui ont donné le goût de la solitude et de l'écriture. Elle est spontanée et instinctive. Après vingt-et-un ans passés en Vendée, elle est revenue dans sa ville natale et s'est installée comme assistante maternelle à Saint-Lô.

Elle a écrit la saga du « **Mur des Hascoët** » en rapport avec l'enfance difficile de son arrière-grand-mère et les histoires de maltraitance que son métier d'assistante maternelle lui ont fait découvrir. Devenue responsable de bibliothèques maternelles et primaires, le monde de l'enfance la fascine toujours autant, et préfère le terme de « Raconteuse d'histoire » à celui d'écrivain.

in octavo
Editions

La lecture plaisir et le plaisir de lire sont au centre du projet **d'In Octavo**, décliné en collections adulte et jeunesse. Historique, policier ou contemporain, In Octavo aborde tous les terrains avec le même souci d'exigence éditoriale que de nombreux prix littéraires ont récompensé. In Octavo est une Maison d'Édition à taille humaine dont l'éditeur - Nathalie JAUSSAUD-OBITZ – défend, à travers le livre, l'accès à la culture pour tous. Dénicher la bonne littérature accessible au plus grand nombre est la ligne de conduite de cette Maison d'Édition.



Emmanuel JOUSSET. Né en février 1948, formateur-consultant depuis 1970. Après des études d'économiste et de philosophie, de professeur de yoga, il exerce pendant quarante ans à la fois la profession d'enseignant et de conseil en entreprise dans le domaine de la gestion des ressources humaines. Il propose dorénavant aux entreprises et aux administrations des séances de bien-être en vue d'évacuer le stress et des formations à la gestion du stress. Il propose aussi un coaching pour le jeûne sur cinq jours en résidence (jeûne, yoga, promenade, méditation). Il intervient aussi dans des associations pour proposer les mêmes séances en les adaptant au public ciblé.

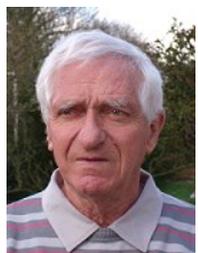


Stéphane JACQUET. Juriste passionné d'Histoire Militaire et de l'Histoire des Amérindiens, responsable du Musée de la bataille de Tilly, son dernier ouvrage, la Percée du Bocage Volume n°2, présente la libération du Bocage par les soldats britanniques du 30 juillet au 7 août de Caumont à Vire en passant par Saint Martin des Besaces et Le Bény Bocage.



Michel LEBONNOIS, natif de Montbray (50) a adopté l'écriture comme loisir de retraite. Il publie en auto-édition sous le label « Les Cahiers du Cotentin ».

LE VELO et autres histoires » Recueil de six nouvelles illustrées. MARIE la NORMANDE, Fille du roy » Roman. DEROUTE » prix Ville de Trévières au Festival Du Livre Normand 2006. FILS DE ? » Mention Spéciale du jury du Grand Prix des Ecrivains Normands 2013. LE SECRET D'OMONVILLE » roman médiéval avec un baron de Montbray comme héros. LA TOILE », une Chronique familiale romancée, située à Hambye/Percy. Publié avec les éditions Magène de Bricquebec. PHELIPPOT le CAT », roman médiéval qui donne vie à ce résistant à l'occupant Anglais pendant la guerre de cent Ans décapité à Cherbourg le 18 juillet 1429



Jacques LECHEVALIER. Né en 1938 à Néhou, part pour 28 mois de « Guerre en Algérie ». Il se passionne pour l'Histoire et l'écriture. En 2005 son premier livre : **Longue est la nuit avant l'aurore puis Néhou dans la nuit des temps. Les oubliés du djebel. Impossible de vivre ensemble. Algérie, retour sur le passé. Voyage au cœur du Cotentin** » nous entraîne vers des paysages historiques et mystérieux. **Port-Bail le Sourire du Cotentin** son histoire gallo-romaine, la guerre des paroisses... **Terre et Mer en Côte des Isles (sud). Le Secret Empoisonné. Barneville Carteret un joyau du Cotentin. Terre et mer en côte des Isles (Nord). 1914-1918, Dans les tranchées avec les sacrifiés du 225° de ligne. Ils furent les témoins de la seconde guerre Mondiale dans le Cotentin. Un siècle de vie à la campagne : Chronique de la vie rurale Les croyances engendrent parfois la tourmente. Sous le soleil brûlant de la kabylie.**



Emile LEBALLAIS. Né près d'Evreux, dans un petit village nommé Les Ventes. Venu assez tard à l'écriture, j'ai commencé par une autobiographie de ma jeunesse. J'ai intitulé mon premier ouvrage : « Mon Chambellan » Amoureux de la nature, sensible aux valeurs dites essentielles, je me suis orienté vers la poésie mais aussi le roman, m'efforçant d'écrire avec des mots simples et vrais. Pourquoi écrit-on ? Peut-être écrit-on pour soi, pour laisser une trace, peut-être par vanité ! Sans doute écrit-on aussi pour les autres, quand on a quelque chose à leur dire qu'on juge important. C'est ce que je souhaite faire à travers mes ouvrages. Rencontrer des lectrices et des lecteurs, dans les dédicaces où les salons du livre et échanger des idées et des pensées avec eux, reste pour moi aussi, une richesse culturelle à laquelle je suis également sensible.



Maurice LECOEUR. Aux éditions Glyphe son 27ème livre, "Le Fantôme de Marie Laurencin", roman historique au coeur des "années folles. Il fait suite au "Meurtre de Lily-Rose" et à "La digue écarlate" ou "Elody Beach". Dans *Le Meurtre de Lily-Rose* (Edit. Glyphe) on découvre le corps d'une jeune femme anglaise assassinée au pied du fort de la Hougue, *Le Talisman perdu* (Glyphe) l'histoire d'une famille de la presqu'île à travers le monde. Ou encore *Peintres du roi, La Digue écarlate, La Ferme des Sources* (Isoète), plusieurs belles monographies comme *Trésors du Cotentin, Cherbourg au fil du temps, Le Moyen-Age dans le Cotentin* (Isoète) Sociétaire de la Société des Gens de Lettre et de la Société des Auteurs de Normandie, il est en outre lauréat du Prix des Libraires de Normandie et du Prix littéraire du Cotentin



Yves LECOUTURIER. Né le 18 février 1949 à Venoix (14). Maîtrise d'histoire contemporaine à l'Université de Caen 1972. Inspecteur des PTT en 1975. Inspecteur principal des PTT en 1980. DESS d'Economie des Télécommunications à l'Université Paris-Dauphine 1981. Directeur du musée de la Poste et des techniques de communication de Basse-Normandie de 1996 à 2009. Chercheur associé au Centre de Recherche d'Histoire Quantitative de l'Université de Caen jusqu'en 2009. Sujets d'intérêt : histoire de la poste, des télécommunications, de Caen, du Calvados et de la Normandie pendant la Seconde Guerre mondiale. Membre de sociétés savantes dont la Société des antiquaires de Normandie, l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen (membre associé en 1998 et titulaire en 2007). Président de la Société d'histoire de la Poste et de France Télécom en Basse-Normandie depuis 2007. Président de la section du Calvados des Anciens combattants et Victimes de guerre des PTT en 2017. Membre de la Société des auteurs de Normandie (SADN). Auteur d'environ 230 articles, 44 ouvrages publiés. Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres – Juillet 2009. Responsable de la programmation du salon du livre de **CHEUX** depuis 2010.



Olivier LEDUC. Cela commence par des histoires écrites et racontées à sa fille. Puis vient l'envie de les faire illustrer et éditer. C'est ainsi qu'en 2009, Olivier Leduc a créé sa propre cabane d'édition : « SaperliVpopette ».

Treize ouvrages jeunesse ont déjà poussé dans son jardin, le tout imprimé en France, essentiellement en Normandie, sur du papier de qualité écologique avec des encres végétales.



Le LOUP. Après avoir fait le tour du monde et avoir changé de couleur, le Loup vient rencontrer ses fidèles petits lecteurs au salon du livre de Carentan ! Le Loup ne manquera pas de te faire un bisou et tu pourras prendre une photo avec lui ! Animation prévue à partir de 15H.



Hanabelle LENNE. Mes centres d'intérêts sont mes enfants, le travail, l'écriture. Je me sens bien quand la vie bouge autour de moi. Je ne supporte pas les conflits, mais j'y fais face s'ils se présentent. La vie m'a profondément blessée mais je pense qu'il y a des gens qui souffrent bien plus. Quand un événement survient dans ma vie, il est vital pour moi d'écrire mon émotion tout de suite où que je sois. Née en 1960 je suis la troisième enfant sur une fratrie de quatre. Je n'ai pas trouvé ma place, mais inlassablement je continue de chercher le chemin. J'aime Zola, D'Ormesson, l'homme qui parle à toutes les générations, Monet et ses paysages et tant d'autres. Très curieuse, je suis toujours avide d'apprendre.



François LEQUILLER est un statisticien-économiste, qui, après avoir fait une carrière dans l'administration économique française, a été en poste dans plusieurs organisations internationales et, à ce titre, a roulé sa bosse en Afrique, en Europe et aux États-Unis. Il est marié et a deux enfants. Depuis quinze ans, le destin l'a conduit à acheter une « longère » dans un petit hameau du Cotentin, entre Coutances et Granville. Il a raconté dans « Le Pont de la Roque » et les « Années Extrêmes », les deux premiers épisodes des aventures d'Isabelle Colas, son héroïne. Le dernier volume de sa trilogie, « Rue du Château des Rentiers », clôt cette saga d'une femme-flic admirable, à cheval entre deux siècles au cours desquels les femmes ont gagné le statut qu'elles méritent.



Jean-Yves LEROUVILLOIS. Passionné de photographie puis correspondant du journal OUEST - FRANCE durant une quinzaine d'années et cinq années en tant que photographe professionnel, en parallèle durant toutes ces années à une carrière dans l'industrie comme dessinateur industriel, puis créateur d'entreprise en tant que gérant de société industrielle et navale, la découverte du marais du Cotentin et du Bessin remonte en 2012 (à l'âge de la retraite professionnelle). Ce territoire naturel tout à fait exceptionnel ainsi que la rencontre avec des "gens" du marais passionnés et chaleureux m'ont donné l'envie de faire ce livre.



Daniel LESAGE. Parce que ses ouvrages évoquent les particularités du monde rural normand fixées dans le temps, Daniel Lesage attaché à ses racines rurales, se définit comme un auteur régionaliste. A l'image de sa trilogie qui conte l'histoire d'un petit *béda* (paysan normand), son dernier livre « **LES HORSAINS** Remue-ménage dans le bocage » obéit à un désir de narrer un mode de vie de terroir dans les années 60. Mais pas seulement : l'avènement du libre-service en milieu rural, le sort des appelés du contingent confrontés au conflit algérien et le retour en métropole des rapatriés d'Algérie, ajoutent du suspense à ce roman d'un réalisme absolu. Une histoire du siècle dernier d'une déconcertante actualité. Avec « **La maison de la Frisée** » (*mention prix Gustave Flaubert 2015*) et « **Des villages Cotentinois 1939 - 1945** » (*Prix national Novella 2014*)



Yannick LEVILLAIN. Pour comprendre ses mots doux, abrupts, amoureux, violents il faut remonter dans le temps et son histoire qui elle aussi est une sorte de roman. Yannick Le Villain avait choisi d'écrire sous le pseudonyme de Yann Tornade. La "Tornade" de Yannick le définit bien ; C'est sous la caresse de cette plume que va s'exprimer la violence de la passion, la douleur des incertitudes, la douceur des soupirs et cette encre qui coule est aussi une partie de lui-même, un négatif de son âme. Qui sont Sam et Sally ? Peu importe, ils existent, ils survivent et nous emportent dans leur folie quotidienne à la recherche éperdue d'un amour qui oscille sans arrêt entre la tragédie et la platitude de la normalité. Premier épisode qui nous laisse au cœur de cette Tornade littéraire si sincère dans sa quête d'absolu que les mots s'impriment et pénètrent notre intimité.



Jeanne MENARD MARGUERIE a voulu retracer dans cet ouvrage le parcours d'un grand-père né dans une petite commune du Cotentin mobilisé en août 1914. Avec l'aide de différents documents d'époque ou plus récents, raconter la vie quotidienne de ces soldats, ce qu'ils ont dû endurer pendant cette longue guerre de tranchées. Ces soldats en majorité paysans, qui luttèrent pied à pied dans la terre pour leur terre.



Janine MESNILDREY fait partie des membres fondateurs de l'association Lire à Saint-Lô et du prix littéraire Jean Follain. Elle anime des ateliers d'écriture pour différents publics.

Publications :

- ouv. Coll Elles écrivent... Elles vivent ici en Normandie Ed. Les tas de mots
- *Le goût des hommes* roman déc. 2016 Ed. du Chameau



Nadine MOUSSELET. Auteur de romans policiers et de livres « jeunesse », est diplômée en sciences humaines et en psychologie. Belge d'origine, ancienne enseignante, arrivée en France en 1986, elle se lance dans l'écriture dès 1999. Elle rencontre ses premiers succès en publiant des nouvelles dans la presse féminine. Première femme éditée dans la collection « polars » des Ed. Charles Corlet, elle impose son style avec son premier roman. En 2010, elle rejoint les éditions Epona. Aujourd'hui, auteur d'une vingtaine de romans, pour la majorité des thrillers où son héroïne fétiche Laura Claes est devenue un pilier de la littérature policière régionale, elle s'intéresse aussi aux enfants avec la collection « Les nouvelles aventures de Céline et Cédric », des faux jumeaux de dix ans qui enquêtent sur de fabuleux mystères. Associée à Bruno Moutard, elle se lance aussi dans une grande saga : Zara, l'histoire d'une jeune fille qui découvre qu'elle a été volée à ses parents par le régime franquiste. Aventures et émotions sont au rendez-vous. Devant le succès de Zara, les deux auteurs récidivent avec Marie, le prix de la liberté. Histoire pleine de rebondissements de Granville à Istanbul.

Nouveauté 2017 une enquête de Laura Claes à Coutances et Pirou: Le triomphe du mal.



Bruno MOUTARD. Né en 1959 à Cherbourg, au pied de la montagne du Roule, je vis une enfance et une adolescence un peu sauvageonne. Partagé entre la science de mes profs et celle que la nature me propose, j'ai slalomé comme j'ai pu entre ces deux piliers du savoir. Néanmoins, mon école préférée reste: l'école buissonnière. Mon théâtre favori pour jouer les quatre cents coups: La montagne du Roule. Mes passions: La nature (oiseaux, insectes, chauves-souris...mais aussi la botanique), la peinture (Les beaux-arts durant trois années) et principalement l'aquarelle. Ce n'est que plus tard, beaucoup plus tard, malgré des études littéraires que je me lance dans cette aventure extraordinaire : L'écriture romanesque...." B. Moutard est enseignant au lycée agricole de Coutances.



Jean-François NAIZOT. Ancien cadre commercial, il a franchi le pas de l'écriture en 2014. Il se consacre désormais à cette activité. Après un recueil de nouvelles, ***L'Addition s'il vous plaît !***, son premier roman ***Dans les pas d'Eugène***, évoquant avec émotion la période de déportation de son grand-père, a connu un vif succès. ***Et si Pauline était une femme comme vous et moi...? C'***est son troisième ouvrage.



Jean-Noël NOURY est né en 1951 à Carentan. Passionné d'histoire et de généalogie dès l'âge de 14 ans, il rassemble des documents sur sa région et vient les offrir aux lecteurs avec quatre volumes : l'un sur l'art roman dans l'église de Chef-du-Pont dont il a fait restaurer les peintures de la chaire, l'autre uniquement sur l'histoire de son village, le troisième sur les deux guerres mondiales et le dernier sur la révolution dans le canton de Sainte Mère Eglise. Il organise de nombreuses expositions historiques ainsi que des salons du livre.



Edouard PESCHARD. Né à Vire en 1979. Passionné par la mythologie et les légendes depuis toujours, il se lance très vite dans l'écriture de nouvelles de Fantasy. Ainsi né le monde d'Alondith. Aujourd'hui, professeur d'Histoire-Géographie et passionné pour l'écriture. « J'ai commencé à écrire cette histoire en 2003 et l'ai achevée en 2013. Il m'a fallu dix ans pour permettre à cette saga de trouver une conclusion satisfaisante. Il est temps pour moi de me consacrer à d'autres projets avant de revenir dans quelques temps à ce monde qui a encore de nombreux secrets à dévoiler. Depuis 2016, il se consacre au monde de l'édition en publiant lui-même ses oeuvres.



Jean-Paul PITOU. Né en 1964 à Orléans, second d'une famille de 3, l'histoire a toujours été ma matière préférée. Il y a 22 ans, par hasard, je me suis arrêté à Sainteny et j'ai rencontré Mme Jacqueline Hodey qui m'a raconté ses souvenirs de la Seconde Guerre mondiale. De fil en aiguille, elle m'a fait rencontrer ses amis toujours témoins de cette période. Après 20 ans de recherches tant civiles que militaires, et 5 ans d'écriture, le livre est paru au début de l'année.



Olivier RONEY. Né en 1963, cinémagicien, pratique la prestidigitation depuis l'âge de 10 ans. Il passe son enfance et son adolescence en Afrique et en Amérique du Sud, dans des pays où le mot « mystère » est très présent. À 21 ans il monte une entreprise de production audiovisuelle et devient, en 1995, programmateur d'événements culturels. Après une exposition sur le voyage en Egypte présentée au musée Flaubert en 2017, il décide d'écrire cinq ouvrages sur le célèbre auteur normand, Gustave Flaubert et le Grand Orient de France. Gustave Flaubert - La sanction, 3 autres ouvrages concernant Flaubert et la maçonnerie sont en cour de rédaction.



Arnaud ROQUIER. Originaire de Sainte-Mère Eglise, membre de l'association Auteurs en Cotentin. Plusieurs nouvelles publiées dans des ouvrages collectifs (Avant, je croyais que... ; Comme on dit) aux Editions En Temps Et En Heure. Lauréat de plusieurs concours de nouvelles. Enseignant Lettres/Hist/Géo en lycée à Caen ; Formateur en Histoire des arts et enseignant détaché au musée de Normandie pendant plusieurs années.



Lucie RUELLO est originaire de Colomby, petite commune de la Manche. Les livres sont sa grande passion et elle ne loupe pas un moment pour lire, sauf quand elle écrit. Après sa tétralogie de « La petite malade », puis de l'histoire vraie « Au nom de Leïla », elle signe un sixième livre chez Edilivre « Elementum Quintum » qui devrait paraître courant octobre



Françoise SAVEREUX est née en 1966 et a passé sa jeunesse dans le Val de Saire. La faune et les animaux de la ferme, la beauté des campagnes et bords de mer ont enrichi l'assurance d'écrire des livres pour la jeunesse. Le fait d'avoir vécu de nombreuses années en Amérique du Nord et Scandinavie a été le fuel de nombres d'inspirations et de traduire ses livres en anglais ou bien de les créer bilingue. Et à certaines périodes de suivre des cours de dessin et de peinture a contribué au désir d'illustrer ses manuscrits aux crayons couleurs et aquarelle. Le livre de « Margaux Petit Peintre dans la Manche », publié en 2015, est bien une révérence à cette belle région.

Françoise Savereux a participé à son premier salon du livre de Mortain le 27 novembre 2016 et fait partie de l'Association des Auteurs en Cotentin depuis cette année.

Reynald SECHER : Editeur, 3 rue de Rennes 35390 Acigné : Que des Bandes Dessinées sur l'histoire de France des origines à la dernière guerre.



Catherine Boissel (Sevestre-Loquet). Catherine Boissel a grandi à Isigny-sur-mer, dans le Calvados ; ingénieur d'études, elle travaille à l'Université de Caen. *Les portes du bonheur* – une histoire d'amour, mais aussi la Grande Guerre abordée sous un angle inédit : le sort des chevaux – est son premier roman paru aux Presses de la Cité. Sous le nom de Catherine Sevestre-Loquet, elle a auparavant publié aux éditions Corlet deux romans policiers médiévaux, *Le loup des ponts d'Ouve* et *Le prieuré des ténèbres*, ainsi qu'un roman viking, *L'enfant du crépuscule*, un recueil de nouvelles, *Histoires mystérieuses des marais de Carentan*, et un album pour enfants, *L'histoire de Bibi*.



Sarah SLAMA est née le 9 janvier 1994. Elle est étudiante. Elle passe le concours pour être professeur d'histoire géographie. Son univers est la romance et fantastique. Elle commence sa première histoire à l'âge de treize ans. Elle a toujours aimé lire. C'est au travers de la lecture et des films que l'envie d'écrire lui est venue. Des histoires germaient dans son esprit. C'est à l'âge de dix-sept ans qu'elle se lance dans la rédaction du *souffle de l'ange*. C'est en faisant lire le premier chapitre à une amie qu'elle a eu le courage et la confiance de le terminer. Suite aux réactions positives, ses amis l'ont convaincu de le faire éditer. Après avoir été découverte par les éditions Sharon Kena, Sarah continue d'écrire et multiplie les projets de romans.



Si-eds van STROBOS, peintre et galeriste néerlandais installé en France depuis plusieurs années, est né en 1953 en Frise, province du nord des Pays-Bas. Son enfance dans la lumière particulière de cette région l'a durablement marqué. L'homme du nord se souvient qu'il a dû pédaler chaque jour, quel que soit le temps, pour se rendre à l'école. Ces années rudes et libres lui ont forgé un caractère pour la vie. L'horizon ouvert et généreux du pays plat l'a incité à découvrir le monde et à voyager. Après des études classiques, il a exercé de nombreux métiers et successivement travaillé en Allemagne, aux Etats-Unis, en Irlande avant de se fixer en France en 2004. Si-eds vit actuellement entre les Pays-Bas et la Normandie où il poursuit ses activités littéraires et artistiques.



Jean-Charles STASI. Journaliste de presse écrite depuis 1985, est l'auteur d'une vingtaine de livres, dont une bonne partie consacrée à la Seconde Guerre mondiale. L'ouvrage *L'épopée du Normandie-Niémen*, écrit en collaboration avec l'as Roland de la Poype, a été récompensé par le Prix Grand Témoin 2007 et le Grand Prix de la Légion d'Honneur 2008. On lui doit aussi *Normandie-Niémen 1942-1945*, *Ennemis et frères*, *Commando Kieffer*, etc.



Clara Thooris. Née à Leffrinckoucke, en Picardie en 1967, Clara est styliste de formation. C'est une rencontre avec Michaël Herpin à Grandcamp-Maisy qui a lancé cette aventure de l'illustration.

Les deux auteurs se sont mis d'accord sur ce projet de *Caramel* et la magie a permis de donner le jour à ce joli chaton tout roux.

C'est la première fois que Clara oeuvre pour un livre. Douze histoires de *Caramel* sont prévues.



Michel ZOUBIRI. Ce roman est le fruit d'une maturation lente au travers d'un regard sur les Paysages époustouflants des régions traversées où les changements de saisons n'ont jamais eu d'emprise sur le jugement. L'auteur transcrit des souffrances modernes captées par l'écoute au fil d'années d'existence, où l'on s'aperçoit de l'immobilisme dans le caractère de nos gouvernants depuis le Roi-Soleil, et la vacuité de résoudre seul ce qui nous dépasse. Le désir d'amour n'est pas désespérance, simplement une étape à accomplir sans jamais faillir et tant pis si le chemin n'aura jamais de fin.



Krystin VESTERÄLEN : C'est mon nom d'artiste et de plume. Je suis née en Belgique dans une petite ville du Brabant wallon (Nivelles). Sans pour autant être tombée dans le chaudron du conte je suis sur le chemin depuis bien longtemps. C'est en 1992 que je passe professionnelle après de longues années de pratiques amateurs. Attirée par les recherches, les fouilles depuis mes études de tourisme- conférencière d'art où je racontais les vieilles pierres, les petites histoires de la grande Histoire. J'agrémentais mes parcours touristiques de récits de littératures gréco-latine, médiévale... Pour moi, conter était une évidence sans pour autant, au début, vraiment connaître le pourquoi. Je me disais « J'aime rêver et amener les auditeurs dans leur propre imaginaire,... » S'il n'y avait eu que cela, j'aurais continué sur la voie du guide touristique/conférencière. Mais il n'y avait pas que cela ! C'était peut-être la seule chose dont j'étais certaine. Après un pan de vie de 33 ans à Paris pendant lequel j'ai beaucoup voyagé en France et à l'étranger j'ai posé ma valise en Normandie, entre mer et campagne.



Brigitte VIVIEN. Artiste-peintre, et professeur d'Arts-Plastiques à l'Éducation Nationale, elle se définit elle-même comme une mosaïque. L'Art et la Littérature sont ses deux respirations. Après un premier livre illustré de ses dessins intitulé *À l'entour du Mont d'Aë*, elle a publié en 2015 un roman sur le thème de la schizophrénie : *Le syndrome du ras du bord*. Elle réalise aussi des livres pour enfants comme *Le Bonhomme Cousu* illustré de ses propres tableaux et participe à un ouvrage de nouvelles. Elle termine également l'écriture d'un thriller psychologique ancré dans la vie de tous les jours, dont l'action se situe sur la côte normande, là où elle vit. Son roman "*À l'ombre du soleil bleu*" publié en mai 2017 aux Editions de la Gronde évoque les familles, les aidants, et les malades d'Alzheimer eux-mêmes, avec un regard décalé et optimiste, plein de tendresse et d'humour.



Lucie Gluck. Née en Normandie le jour de la Saint Patrick 1982. Nourrie dans son enfance d'histoire, de légendes et d'anecdotes narrées par les anciens. Auditrice attentive, à l'âge de 8 ans, elle décide de se lancer elle-même dans les exercices de la plume. Longtemps préservés dans la discrétion de son intimité, les écrits de l'auteur prennent forme, s'enrichissent et se multiplient tout au long de son parcours. Cette arpenteuse tous terrains, préférant les chemins de traverse au sacro-saint cursus académique, se présente aujourd'hui à vous par le biais de ce tout premier ouvrage.



LES ARCADES DE L'HISTOIRE

Les objectifs de notre association : La mise en valeur du patrimoine et du passé de la commune de Carentan les marais. Une présentation de nos travaux au public. Toute activité permettant d'étudier, de faire connaître, mettre en valeur le patrimoine et le passé de notre région. La constitution d'un fonds documentaire et historique local. Travaux collectifs dans le cadre d'ateliers collaboratifs (transcription de documents originaux, dépouillement de l'état-civil, diaporama, inventaire des monuments funéraires...). L'association édite deux Gazettes par an. Nous organisons également les journées du Patrimoine sur Carentan les Marais avec des conférences ou des expositions.