

## **DANSE, DANSE, DANSE ET DANSE ENCORE**

### **ATELIER DE DANSE HIP HOP A LA MAISON DES JEUNES**

---

**Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et la Maison des jeunes située à Carentan-les-Marais proposent dans le cadre de RN13 un atelier d'INITIATION A LA DANSE HIP HOP.**

Cet atelier est réservé aux adolescents qui souhaitent s'aventurer dans l'esthétique hip hop. Avec Quentin Poulailleau, danseur de la compagnie S'Poart, ils découvriront les différentes techniques Hip Hop : Break Dance, Pop, Lock, Top Rock, ... une initiation en deux temps en mars et en avril. Les participants iront au théâtre à l'Italienne de Cherbourg-en-Cotentin le jeudi 25 avril pour voir ROUGE, une chorégraphie de Mickaël Le Mer de la compagnie S'poart.

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Mercredis 6 mars et 24 avril de 14h à 16h

Salle le Réel, avenue Qui Qu'en Grogne à Carentan-les-Marais

Tarif : 5 € d'adhésion

Inscription à la Maison des jeunes au 02 33 23 92 18

*PAROLES DE COLLÉGIENS.* Les élèves en 3<sup>ème</sup> cette année au collège Saint-Exupéry ont suivi des ateliers avec Quentin Poulailleau l'année dernière, voici ce qu'ils en disent :

«Pendant l'année scolaire, nous avons eu plusieurs séances d'atelier hip hop avec Quentin Poulailleau. Le jeudi 31 mai 2018, nous nous sommes rendus à Cherbourg-en-Cotentin au Théâtre à l'Italienne pour répéter et montrer notre chorégraphie devant des élèves de différents collèges et écoles. Et dans toutes les activités que nous avons faites, nous avons tous trouvé que c'était bien et nous avons tous pris plaisir à le faire tout au long de l'année.»

Ces mêmes élèves retrouveront Quentin Poulailleau au collège les 5 et 7 mars 19 pour poursuivre le travail entrepris l'année dernière. Ils reprendront « Break & Stabat » qu'ils présenteront en public le 24 avril à la salle des fêtes de Sainte-Mère-Eglise, en première partie de « R » un solo signé par Mickaël Le Mer et interprété par Teddy Verardo.

### **SPECTACLES ET ATELIERS AVEC LE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE**

---

Le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie est le deuxième partenaire culturel de RN13. Lieu de création de la danse et de sensibilisation à l'art chorégraphique, il est à l'écoute des enseignants et des collectivités territoriales de la Baie du Cotentin pour imaginer, avec le Trident, des aventures chorégraphiques pour tous et pour vous proposer des ateliers et des spectacles tout public à Caen et à Chef du Pont.



## **JUSTE HEDDY**

SPECTACLE – DANSE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 10 ANS DE MICKAEL PHELIPPEAU  
DUREE 1 H

**Comme toujours, le travail de Mickaël Phelippeau s'inspire d'une rencontre. Ici, avec Heddy Salem, 23 ans et son histoire inscrite dans le corps. Heddy chante sa vie sur les paroles d'Allô Maman Bobo du rappeur L'Algérino, danse son parcours en forme de combat et de renaissance. Le théâtre s'est définitivement invité dans son existence, chassant la galère. Un portrait chorégraphique aussi intime qu'émouvant !**

JUSTE HEDDY dont l'avant-première aura lieu à Caen, s'inscrit dans la lignée des soli : après en avoir créé pour un adolescent de 14 ans POUR ETHAN puis pour une lycéenne AVEC ANASTASIA il nous présente Heddy, jeune homme d'une vingtaine d'années, né dans les quartiers nord de Marseille, dont la vie de galère ressemble à la chanson *Allô maman bobo* du rappeur l'Algérino qu'Heddy écoute en boucle. Boxeur passionné depuis l'âge de 15 ans, il raconte sa découverte récente du théâtre et de la danse. C'est lors d'un stage au Merlan, Scène nationale de Marseille, que la rencontre avec le chorégraphe a eu lieu et que l'idée du spectacle, ensuite, a fait son chemin. Seul en scène, Heddy nous livre une autobiographie directe à travers ses gestes, ses mots, sa musique. Il sera question de la série Dragon Ball Z qui tient une grande place dans sa vie, de son parcours dans l'armée, de la rue mais aussi de la relation qu'il entretient à ses origines. Un récit traversé par l'humour et l'émotion, où, là encore, le jaune éclaire et réchauffe.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Mercredi 13 mars à 20h au Centre Chorégraphique de Caen en Normandie (CCNCN)

Départs du bus :

18h de Sainte-Mère-Eglise, devant la médiathèque

18h20 de Carentan, place du Grand Valnoble

Tarif : de 8 à 14 € bus compris

Réservation au Trident au 02 33 88 55 55 du mardi au samedi de 10h30 à 13h30 et de 15h30 à 18h30 (sauf le mardi matin)

Pour en savoir plus :

<https://ccncn.eu/evenement/juste-heddy/>

### **Mickaël Phelippeau, chorégraphe, artiste compagnon du CCNCN**

Mickaël Phelippeau nourrit sa démarche artistique de la relation à autrui, de rencontres multiples. Ses créations offrent autant de portraits variés, individuels ou collectifs. Il a ainsi déjà embarqué sur scène un curé, le chorégraphe d'un cercle de danse traditionnelle bretonne, 11 footballeuses, 24 choristes, un joueur de cornemuse...

## **MARCHER, TOURNER, SAUTER « ET LE DUR DESIR DE DURER »**

ATELIERS DANSE AUTOUR DU SPECTACLE **VIVACE**

Avec Anthony Berreri

Dans le cadre de Villes en scène, la Communauté de Communes de la Baie du Cotentin programme VIVACE, un spectacle du chorégraphe Alban Richard, directeur du CCNCN.

Autour de ce spectacle tout public (à partir de 8 ans), le Trident et ses partenaires proposent au public de rencontrer les danseurs et de découvrir la danse contemporaine à l'occasion d'ateliers pour tous les âges.

Au cœur du propos de VIVACE, ces ateliers ludiques invitent les participants à se mettre en mouvement dans la joie et la bonne humeur, à chercher comment créer une danse à partir d'un tempo rapide, à travailler les appuis, les tours, les spirales et à inventer des stratégies pour tenir...

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Pour les adultes et les adolescents, atelier de 10 heures. Samedi 30 mars de 13h30 à 18h30 et le dimanche 31 mars de 10h30 à 15h30 (pique-nique sur place)

Salle des fêtes de Sainte-Mère-Eglise

Tarif 40 € (35 € tarif réduit) + votre place pour VIVACE

Pour les enfants, ateliers de 2 heures mercredi 3 avril, salle Le Réel, rue Qui Qu'en Grogne à Carentan-les-Marais. De 14h à 16h pour les 8/12 ans et de 16h à 18h pour les plus de 12 ans

Tarif : 4 € + place pour VIVACE (4 €)

Réservation au Trident au 02 33 88 55 55 du mardi au samedi de 10h30 à 13h30 et de 15h30 à 18h30 (sauf le mardi matin)

Les élèves de 4<sup>ème</sup> du collège Saint-Exupéry bénéficieront également d'atelier avec Anthony Barreri les 2, 3 et 4 avril et iront voir VIVACE le 5 avril à Chef-du-Pont

## **VIVACE**

SPECTACLE DANSE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 8 ANS D'ALBAN RICHARD I PROGRAMMATION VILLES EN SCENE I DUREE 35 MN

Avec Anthony Berreri et Yannick Hugron

**Sur un tempo rapide - *Vivace* varie de 132 à 170 battements par minute - et sur une playlist qui va du baroque à la pop, des musiques traditionnelles à l'électro, deux danseurs s'acclimatent et cherchent le moyen de durer. Le tempo est constant mais la danse évolue dans une complicité avec le public. *Vivace* est le spectacle idéal pour découvrir la danse contemporaine sans laisser de côté les connaisseurs !**

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Vendredi 5 avril à 20h

Salle de la Petite Vitesse à Chef-du-Pont

Tarifs : de 4 à 9 €

Réservations à la communauté de communes de la Baie du Cotentin au 02 33 71 25 25

Pour en savoir plus

[http://www.trident-scenenationale.com/spectacle/danse\\_contemporaine/vivace/1245](http://www.trident-scenenationale.com/spectacle/danse_contemporaine/vivace/1245)

<https://vimeo.com/ccncaennormandie>

<https://www.qwant.com/?q=vivace%20avignon&t=videos&o=0:1d2384525df88996a0334471b12a66aa>

### **Alban Richard, chorégraphe et directeur du CCNCN**

Parallèlement à des études musicales et littéraires Alban Richard rencontre la danse contemporaine. Il sera interprète entre autre pour Odile Duboc, Christine Gaigg, Olga de Soto et Rosalind Crisp.

Il fonde l'ensemble l'Abrupt en 2000 et crée un répertoire d'une trentaine d'œuvres. Son écriture est processuelle, tramée de plusieurs partitions – pour la danse, la musique, la lumière et les costumes.

Depuis sa création, l'ensemble l'Abrupt a été en résidence au Théâtre de Vanves, au Centre National de la Danse de Pantin, au Forum du Blanc-Mesnil, au Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, à la Scène Nationale d'Orléans, au Prisme centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines, au Théâtre National de Chaillot, au Théâtre Paul Eluard (tpe) à Bezons puis au Théâtre 71, scène nationale de Malakoff.

En lien avec le monde musical, il collabore avec l'ensemble Alla francesca, les Talens Lyriques, les Percussions de Strasbourg, les ensembles Instant Donné, Alternance, l'IRCAM, et les compositeurs Arnaud Rebotini, Erwan Keravec, Laurent Perrier, Raphaël Cendo, Jérôme Combier, Robin Leduc...

Alban Richard est également un artiste de commandes. Depuis quelques années des installations-performances ont été déposées au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, au Musée du Louvre, au Musée du Quai Branly, au Musée Guimet, à la Abu Dhabi Art Fair...

En septembre 2015, Alban Richard prend la direction du centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

## **« ÇA DANSE DANS LES MEDIATHEQUES » EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE LA MANCHE**

---

Du 26 février au 18 mai 2019

A Picauville, Sainte-Mère-Eglise, Carentan-les-Marais, Terre et Marais des films sur la danse, une exposition et des présentations dansées. Tout un programme pour voir et entendre la danse !  
UN COMMUNIQUE DE PRESSE SPECIFIQUE SUIVIT !

### **RN13 - PRESENTATION**

---

Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin propose au public de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine et des œuvres du répertoire. Que cela soit en théâtre, en danse, en musique ou en cirque. Cette programmation pluridisciplinaire se développe de manière saisonnière, d'octobre à juin. Le Trident dispose de 3 salles : l'Italienne, la Butte et le Vox. Il programme aussi hors les murs.

Cette saison 2018/2019 est la deuxième année de **RN13**, résidence en éducation artistique, culturelle et numérique. Née à Sainte-Mère-Eglise la saison dernière, elle s'élargit à la Communauté de Communes de la Baie du Cotentin et compte de nouveaux partenaires : la ville de Carentan-les-Marais, l'Airborne Museum, l'Harmonie municipale de Carentan, l'Ecole intercommunale de musique et la Maison des jeunes de la Baie du Cotentin ainsi que les quatre médiathèques du réseau de la bibliothèque départementale de la Manche.

**RN13** crée un lien entre les collégiens, les habitants, les artistes, les œuvres et des lieux culturels. Elle offre aux habitants du territoire de la Communauté de commune de la Baie du Cotentin des facilités d'accès à certains spectacles programmés au Trident ou au centre chorégraphique national de Caen en Normandie. **RN13** est aussi une programmation tout public de spectacles, rencontres avec des artistes et ateliers de pratique artistique sur ce territoire. Ces propositions font partie intégrante de la saison du Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et sont ouvertes à tous, favorisant ainsi le va-et-vient, l'ouverture et la rencontre.