

COMMUNIQUE DE PRESSE

RN13 – OCTOBRE et NOVEMBRE 19

Contacts :

Isabelle Charpentier ic@trident-sn.com 06 70 78 23 22

Murièle BOSSE-PLATIERE mbp@trident-sn.com 06 72 65 83 37

LE MONDE AGRICOLE SUR SCENE !

En octobre et novembre, Le Trident accueille la compagnie Java Vérité pour trois rendez-vous : *Skolstrejk*, un court spectacle de théâtre qui évoque les mouvements de grève de la jeunesse en faveur du climat ; *Cafés-Pailles*, des rencontres thématiques pour partager et échanger ensemble, citadins et ruraux, agriculteurs et consomma(c)teurs, autour des problématiques que traverse le monde agricole aujourd'hui et que soulève le spectacle *Dernières Pailles* ; enfin ce spectacle, *Dernières Pailles*, qui nous plonge dans le quotidien d'une ferme familiale, au début d'un été sec. Il sera donc question de la nature, de la Terre et de nos aliments ! L'on rencontrera des hommes et des femmes qui chaque jour réinventent leur rapport à la terre. Des paysans forts de leur conscience politique qui imaginent une autre façon de cultiver, d'élever, de consommer. Acteurs ou éleveurs, metteur en scène ou maraîcher, ce focus nous invite à les rencontrer.

Le projet de Julia Vidit et de la compagnie Java Vérité **Le théâtre, comme terreau d'échanges en milieu rural**

En amont de la pièce *Dernières Pailles*, programmée du 5 au 9 novembre au Vox, Julia Vidit et la compagnie Java Vérité proposent avec le Trident plusieurs rendez-vous en octobre afin de préparer la diffusion de leur spectacle en donnant la parole au public sur les thématiques qui y seront abordées.

Le projet *Dernières Pailles* est le fruit d'une collaboration entre deux complices de longue date, Julia Vidit, metteuse en scène et Guillaume Cayet, dramaturge, partageant un intérêt sincère pour un théâtre du réel. Il sera ici question des liens du sang, de la terre, et du mariage, sur fond de politique agricole commune et de plan local d'urbanisme. Dans ce monde en crise écologique, économique, et sociale, on s'interroge sur la possibilité d'un autre monde et sur les moyens d'éviter l'effondrement annoncé.

Pour parfaire l'expérience des spectateurs, la compagnie leur propose d'assister en amont à la courte forme *Skolstrejk*, pièce autour de l'engagement de la jeunesse pour sauver le climat, ou de participer à un échange avec des acteurs locaux de l'exploitation agricole durant les *Cafés Pailles*. Ces deux expériences sont proposées hors les murs par le Trident, un mois avant les dates du spectacle *Dernières Pailles*. Elles s'inscrivent dans le cadre des dispositifs Val de SaiRe et RN13, ainsi que dans les quartiers, afin de rapprocher les rendez-vous culturels des habitants du territoire et de faire circuler la culture.

Ce projet est également soutenu par la région Normandie dans le cadre du parcours de médiation artistique et culturelle Regards, dont le Trident est partenaire. La compagnie Java Vérité - Julia Vidit se déplacera dans plusieurs établissements scolaires du département. Les élèves bénéficieront d'une représentation de *Skolstrejk* ainsi que d'ateliers de 2h et se rendront au Vox pour assister à une représentation de *Dernières Pailles*. La compagnie se rendra à Montebourg au Lycée agricole / CFPA La Salle Montebourg, à Urville-Nacqueville à la Maison familiale rurale, à Cherbourg-en-Cotentin au Lycée professionnel Edmond Doucet & au lycée professionnel maritime & aquacole Daniel Rigolet, et à Saint Lô au Lycée agricole / CFA / CFPPA St Lô Thère.

LE CAFE PAILLES A PICAUVILLE - rencontre

Les Cafés Pailles sont des rencontres chaleureuses, ouvertes à tous, autour des questions que soulève le spectacle *Dernières Pailles* et dont débattent les personnages. Des acteurs et actrices du territoire sont invités à parler de leurs pratiques. Des extraits de la pièce seront lus par la compagnie en résonance avec ces témoignages afin d'alimenter l'échange entre les agricultrices.teurs et les habitant.e.s.

Une action que la compagnie a mise en place en Lorraine lors de la création du spectacle et qu'ils ont réitérée depuis au fur et à mesure de leur tournée.

A Picauville la thématique abordée sera :

Bio ou pas bio : comment cultiver la terre autrement ? Question du développement des activités et des modèles économiques nouveaux.

Avec les témoignages de Nicolas Onfroy (Elevage bio, Ferme Lavalle à Sainte-Marie-du-Mont) et Benoît Le Gal (chef d'exploitation de la ferme du lycée Thère à Saint-Lô).

INFORMATIONS PRATIQUES

Mercredi 9 octobre à 20h

Centre socio-culturel de Picauville

Entrée libre



pour DERNIERES PAILLES - théâtre

Là-bas à la sortie du village, sur la route du Bout du Fond, cohabitent deux frères et leurs épouses, tentant tant bien que mal de faire tourner la ferme familiale après le décès du père. Il y a Sarah et Karl, qui ne sont jamais partis, et Eva et Paul, tout juste revenus de la ville pour prêter main forte. En ce début d'été, il fait chaud, les blés peinent à pousser par manque d'eau, et les dettes s'accumulent. Une offre de rachat proposée dans le cadre du plan local d'urbanisation semblerait être une solution pour sortir de l'impasse. Sur scène, dans la salle à manger familiale, Julia Vidit nous attache à chacun des personnages. L'un veut vendre, l'autre assumer l'héritage, et puis il y a celle qui se rêve un avenir à la ville... À la croisée de leurs enjeux, ils nous plongent dans l'univers d'une exploitation agricole, et nous entraînent dans une épopée rurale d'aujourd'hui, parfaitement documentée et au-delà de tout « folklore ».

Le dispositif scénique bi-frontal offre aux spectateurs d'assister au déchirement familial, et à la confrontation des idées. Le son enregistré et progressivement déformé embarque les spectateurs dans cet univers mi-réaliste mi-onirique, guidés par la voix du père, le narrateur-spectre, qui conte l'histoire avec charme, humour et poésie.

Cette pièce mêle ainsi habilement politique et histoire familiale, et la création artistique devient un miroir de la réalité. Les dialogues percutants de Guillaume Cayet rendent les personnages crédibles, s'appuyant sur des faits et des références bien réels. Le capitalisme aura-il raison de la ruralité ? La parole est aux silencieux, aux « Pénélope » comme l'explique l'auteur, celles et ceux qui restent et qui tissent, qui choisissent d'agir et d'inventer au quotidien des stratagèmes pour éviter la fin, pour « retourner l'effondrement ».

Cette pièce est une coproduction du Trident, qui poursuit sa collaboration fructueuse avec la compagnie Java Vérité.

INFORMATIONS PRATIQUES

Mercredi 6 novembre à 20h30 au Vox

Départs du bus :

19h de Picauville devant la Médiathèque

19h15 de Sainte-Mère-Eglise, devant la Médiathèque

Tarifs réduits de 8 à 12 € / bus gratuit

Réservation :

Dans les Médiathèques de Picauville et Sainte-Mère-Eglise

Au Trident au 02 33 88 55 55 du mardi au samedi de 14h à 18h30 et les jeudis et samedis matins de 10h30 à 13h 15h30

RN13 – PRESENTATION

Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin propose au public de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine et des œuvres du répertoire. Que cela soit en théâtre, en danse, en musique ou en cirque. Cette programmation pluridisciplinaire se développe de manière saisonnière, d'octobre à juin. Le Trident dispose de 2 salles : l'Italienne et le Vox. Il programme aussi hors les murs.

Cette saison 2019/2020 est la troisième année de **RN13**, résidence en éducation artistique, culturelle et numérique. Née à Sainte-Mère-Eglise il y a deux ans avec la commune et le collège Saint-Exupéry, elle s'élargit à la Communauté de Communes de la Baie du Cotentin et compte de nouveaux partenaires : la ville de Carentan-les-Marais, de Picauville, l'Airborne Museum, le Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin et les médiathèques du territoire.

RN13 crée un lien entre les collégiens (au cœur du projet) les habitants, les artistes, les œuvres et des lieux culturels. Elle offre aux habitants de la Baie du Cotentin des facilités d'accès à certains spectacles programmés au Trident ou au centre chorégraphique national de Caen en Normandie. **RN13** est aussi une programmation tout public de spectacles, rencontres avec des artistes et ateliers de pratique artistique sur le lieu de vie des habitants. Ces propositions font partie intégrante de la saison du Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et sont ouvertes à tous, favorisant ainsi le va-et-vient, l'ouverture et la rencontre.