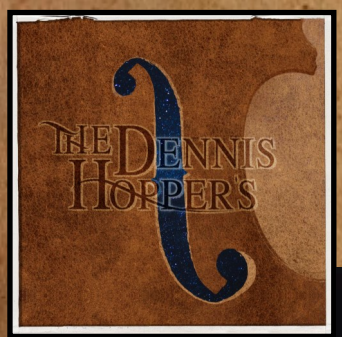
THE DENNIS HOPPER'S

PRESS BOOK

Extraits musicaux



HOBO SAPIENS

Nouvel EP disponible - Hobo Sapiens (avril 2019)

NOUVEAU SPECTACLE / FEVRIER 2019:

WACONDA WAKONDA est un Opéra folk, jazz, soul & rock, qui nous plonge dans l'Amérique profonde des années 60.
WACONDA WAKONDA nous dépeint la lutte de la famille Stampers, vieux clan de bucherons résistant aux rouleaux compresseurs de son époque, quelque part au bord de la rivière Waconda.

Sur fond de bande originale des sixties, les arrangements originaux de WACONDA WAKONDA ont été écrits à l'origine par le groupe **the Dennis Hopper's Band**, pour le spectacle "*I had a dream…*" (2016/2017).

Basé sur le chef d'œuvre de Ken Kesey « Et quelquefois j'ai comme une grande idée » écrit en 1964 (auteur de « Vol au-dessus d'un nid de coucou »), WACONDA WAKONDA est l'occasion pour le public français de découvrir une œuvre littéraire parue il y a seulement 3 ans dans notre pays. Les textes, d'une imposante puissance tellurique à l'image des montagnes de l'Oregon où se passent les faits, sont ici mis en vie et contés par l'acteur **Vincent Poirier** qui co-écrit ce spectacle, accompagné de ses 6 musiciens sur scène.

« Magistral roman du défi qui, d'un bout à l'autre, grise et emporte le lecteur. » - *Le Monde*

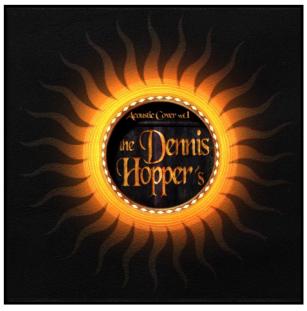
The Dennis Hopper's est un groupe de réadaptations des standards anglo-saxons des années 70 (The Doors, The Beatles, Led Zeppelin, David Bowie, Neil Young etc...), le tout sur instruments acoustiques (guitare, mandoline, banjo, percussions, contrebasse, flûte traversière, violon...).

Après avoir sillonné pendant 7 ans le nord-ouest de la France en duo, en trio, en quartet et en sextet (environ 500 concerts), The Dennis Hopper's revient cette année avec un spectacle largement renouvelé pour un voyage à travers toute la culture américaine des années 60-70, culture teintée de révolte, et marquante par son goût de l'expérimentation et de la recherche de liberté.

The Dennis Hopper's propose son nouveau spectacle Waconda Wakonda depuis février 2019.

« Parfois festif et énergique, parfois contemplatif et nostalgique,
ce moment passé au cœur de la guitare folk
nous ramène vers une époque faite d'utopie et d'espoir,
où se mêlent le naturel, la jeunesse... la passion. »

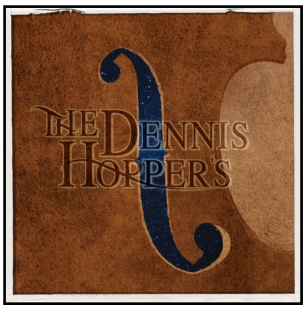
Deux EP « Acoustic cover vol.1 & 2 » publié chez Hobo Sapiens



"**Acoustic Cover vol.1** " est sorti le 22 avril 2013. Enregistré pour partie au Piranha Studio, les "classiques" sont ici métamorphosés pour la plupart : du "Born to be wild" version trad' folk, du "Smoke on the water" détourné en "ghost song", le groupe montre ici toute l'ampleur de son envie de sortir des sentiers battus du sempiternel groupe de reprise. Ambiant, rock, oriental, blues, les couleurs sont nombreuses et inattendues sur ce premier long format.

Album "ACOUSTIC COVER VOL.1" sortie le 22 avril 2013. Enregistré au Studio Hobo (guitare) et au Studio Piranha (voix et mixage). Album mixé et masterisé par Laurent D'Alessio en mars 2013

Pour son nouvel EP « **Acoustic cover vol.2** », le groupe se renforce et devient un sextet (2 guitares/violon/flute/contrebasse/batterie). C'est par exemple cette fois-ci James Brown et les Mama's & the Papa's qui sont détournés, toujours avec une base folk, mais agrémentés de soul, de blues, et autres pincée de musique américaine des 50 dernières années..



Album "ACOUSTIC COVER VOL.2" réalisé en avril , 2019. Enregistré au Studio Hobo et au Studio Audio Lab (mix et master).

- line-up The Dennis Hopper's Band

Manuel Decocq : Violon, Chant

Fabien Kerbarch : Guitare, Banjo, Chant

Thibaut Delacotte : Guitare, Mandoline, Chant

Jacques Jourdan : Contrebasse

Gwen Chapelle : Percussions

Samuel Frin : Flûte traversière, Saxophone ténor

Vincent Poirier : Acteur / Conteur

- technique

Yohann Fouchard: son

+33 (0)6.89.43.98.10

yfouchard@hotmail.com

Samuel Loison : lumière

- booking

France & international : Hobo Sapiens

Mail, contact & booking

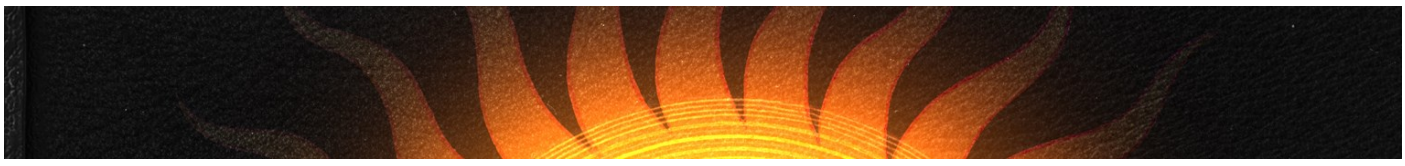
+33 (0)6.80.70.62.65

hoboconcert@gmail.com

ou

+33 (0)6.32.86.68.61

hoboconcert2@gmail.com



Article Web Ouest France **The Dennis Hopper's (présentation du sextet et de Waconda; extraits vidéo de répétitions et concert):**

https://www.ouest-france.fr/normandie/coutances-50200/agon-coutainville-dennis-hopper-s-en-concert-theatralise-6323825

https://www.ouest-france.fr/normandie/saint-lo-50000/le-nouveau-dennis-hopper-s-en-residence-chez-art-plume-saint-lo-5296266

- Vidéos:

« Born to be wild »

Auteur-compositeur : Mars Bonfire

© UNIVERSAL MUSIC CORP

2017 - filmé par Renaud Jaillette et produit par Hobo Sapiens Prod, Mixé et masterisé au studio Session Audio Lab / Granville

« Gimme Shelter »

Auteur-compositeur : Jagger & Richards

© ABKCO

2016 - filmé par Matthieu Fauny et produit par Hobo Sapiens Prod, Mixé et masterisé au Parachute Studio / Percy

« Stairway to heaven »

Auteur-compositeur : Plants & Page

© WARNER CHAPPELL

2014 - produit par Hobo Sapiens Prod, Filmé, mixé et masterisé à la maison du son / Graignes

- quelques concerts passés

09/08/17 @Festival « Les musicales », Cormeilles (27) avec MANU DI BANGO, HENRI TEXIER….

22/04/16 @Auditorium William Christie, Les Herbiers (85)

20/05/16 @Festival Val Es Dunes, Cesny aux Vignes (14)

09/07/16 @Festival "Les Estivales", Nuillé sur Vicoin (53)

05/08/16 @Festival de la Lanterne, Combourg (35)

11/07/15 @Festival "Les Estivales", St Brice (53)

19/07/13 @Salle Le Phare, Saint Coulomb (35)

21/06/13 @Palais des Congrès, Bagnole de l'Orne (61)

France 3 Normandie, France bleue, Avranches FM, Hag' FM, L'autre Radio….

- label

HOBO SAPIENS

http://hobosapiens.wixsite.com/label

- liens

https://www.thedennishoppersband.com/

https://thedennishoppers.bandcamp.com/

https://www.facebook.com/thedennishoppers

THE DENNIS HOPPER'S

Dennis Hopper's revisite rock et folk à sa façon

Deux Coutançais sont à l'origine de *Dennis Hopper's*. Aujourd'hui, le duo enfourche une bécane rock à six cylindres : quatre musiciens ont rejoint le band. Pour une chevauchée folk-rock.

Rencontre

Dennis Hopper, c'est le réalisateur, et un des acteurs, du film culte *Easy Rider*. C'est aussi le nom choisi par un groupe manchois. **« Voilà six ans, Fabien et moi avons décidé de nous lancer à la guitare dans des reprises, en acoustique, de standards rock'n folk. Cela nous démangeait »,** explique Thibaut Delacotte, un des fondateurs du groupe Dennis Hopper's.

« Pas pour une simple contribution ou une espèce de copier-coller de morceaux de musiciens que nous aimions. Pas du tout ! Nous nous emparons de titres que d'autres ont déjà produits avec talent, mais on se les approprie pour les jouer autrement, les mettre à notre sauce », précise Fabien Kerbrach. Pas de compositions donc, mais un phagocytage de titres de James Brown, Neil Young, Led Zeppelin, Steppen Wolf, Bowie, des Beatles, des Doors... Un panel qui va de 1967 à 1977. Et il faut bien avouer que ceci est fait avec un indéniable talent.

Fabien Kerbach et Thibaut Delacotte, le duo coutançais à l'origine du groupe Dennis Hopper's, avec en arrière plan, Jacques Jourdan, contrebassiste qui les a rejoints pour constituer le sextet. Aux côtés de Gwénolé Chapelle à la batterie, Agnès Laurent au violon et Samuel Frin à la flûte traversière et au saxo.

En résidence chez Art Plume

Les deux Coutançais au chant, à la guitare, au banjo et à la mandoline, se sont adjoint les talents de Jacques Jourdan, à la contrebasse ; de Gwénolé Chapelle à la batterie, d'Agnès Laurent au violon et au chœur, de Samuel Frin à la flûte traversière et au saxophone. Après plusieurs répétitions, les Dennis Hopper's se sont posés une semaine en résidence aux ateliers Art Plume de Saint-Lô. Pour peaufiner leur « band ».

Vendredi soir, ils ont proposé un concert aux petits oignons. Une parenthèse musicale dans le temps. Les spectateurs présents ont savouré la prestation. Parmi eux, le groupe espérait voir des programmateurs désireux de leur mettre le grappin dessus. Ce que ces six-là leur ont proposé, au point même parfois de dérouter un peu le public, était singulier et talentueux. Leurs versions, par exemple, du *Whole lotta love* de Led Zeppelin ou du *California dreaming* de The Mamas & The Papas, étaient envoûtantes.

Du talent à revendre

Auparavant, le duo Thibaut et Fabien avait déjà sorti deux disques : un cinq, puis un six titres en 2013. **« Dans notre nouvelle configuration, nous pensons forcément à un album,** reconnaît Fabien. **Mais on devra d'abord se contenter d'un troisième disque de quatre ou cinq titres pour une question de droits. Mais avec celui-ci et nos vidéos visibles sur Facebook, on espère démarcher et intéresser des programmateurs. »**

L'album suivra, sans doute, plus tard. Aucune composition donc ? **« Non, pas de compos, mais cela ne doit pas être un frein. On propose autre chose, inspiré par d'autres musiciens certes, mais que nous transformons vraiment »,** assure Thibaut.

Dennis Hopper's envisage même, sur scène, de faire appel, en plus, au jeu d'un comédien de la Cie Dodéka, Vincent Poirier. **« Il apportera sa propre griffe à notre set. »** Mais pour le moment, cela n'est encore qu'un projet. La qualité du duo a déjà réussi à convaincre et séduire quatre autres musiciens à venir le rejoindre. Au vu de ce qu'ils ont produit ensemble, lors de leur concert en fin de résidence, on ne comprendrait pas qu'une tournée ne puisse voir le jour. Et on regretterait amèrement de ne pas les voir sortir un album complet. Ils prennent le contre-pied de ce qui se fait, apportent leur son, leur univers sur des reprises. Les puristes passeront leur chemin, les autres, comme nous, se feront alpaguer par leur indéniable talent.

Yann HALOPEAU.

Regarder les vidéos sur ouest-france.fr

The Dennis Hopper's a séduit le public

Modifié le 13/02/2015 à 04:00 | Publié le 11/02/2015 à 00:40

Écouter

Lire le journal numérique

The Dennis Hopper's monte quatre à quatre

Après cinq ans d'existence, The Dennis Hopper's, groupe de réadaptation de standards anglais et américains des années 1960 et 1970, en version folk, blues ou jazz, vient de se doter d'une nouvelle formule à quatre musiciens.

Gwen Chapelle, Saint-Lois, et Thomas Planque, Caennais, respectivement à la batterie et à la basse, viennent de rejoindre le groupe, composé originellement des Coutançais Thibaut Delacotte et Fabien Kerbarch, musiciens professionnels.

Afin de présenter sa nouvelle formation, le groupe The Dennis Hopper's vient de sortir une vidéo, captée au parachute studio de Percy. Ils étaient accompagnés, pour l'occasion, par la Caennaise Emilie Corre, au chant.

« On peut voir la vidéo sur notre page Facebook, précise Thibaut Delacotte. On tenait à faire évoluer notre projet vers un réel spectacle en étoffant notre formation. Notre grande chance nous a permis de recruter deux excellents musiciens comme Thomas et Gwen. Une flûte traversière devrait encore nous rejoindre, en fin d'année. On recherche aussi un violon. Notre spectacle est en cours d'écriture, avec un metteur en scène. Il sera prêt pour janvier 2018. »

Nouveau site internet : www.the-dennishoppers.com

The Dennis Hopper's a vu l'arrivée de Gwen Chapelle (à droite) et de Thomas Planque (à gauche), aux côtés de Thibaut Delacotte (2e à gauche) et Fabien Kerbarch.

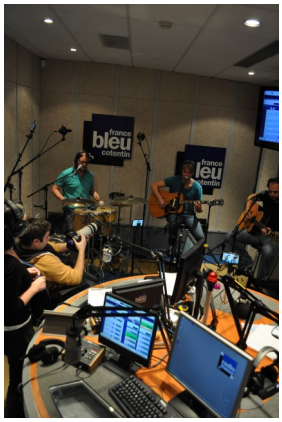
200 personnes pour The Dennis Hopper's

Modifié le 17/07/2015 à 04:00 | Publié le 15/07/2015 à 04:08

écouter

Facebook Twitter Google+ Lire le journal numérique

Tags : Saint-Brice



The Dennis Hopper's, trois Coutançais dans le bon tempo

Ludovic Bunel (à gauche) a rejoint Fabien Kerbarch et Thibault Delacotte il y a quelques mois. Ce trio espère maintenant monter en puissance.

Produit purement local, The Dennis Hopper's est un groupe qui commence à faire parler de lui. Créé il y a trois ans par deux musiciens en voie de professionnalisation, désormais intermittents du spectacle, ce duo s'est récemment enrichi de l'arrivée d'un troisième musicien.

A la base, on trouve Thibault Delacotte, 35 ans et Fabien Kerbarch, 33 ans, deux Coutançais "pur jus", qui font de la musique depuis leur plus jeune âge. Ils se sont rencontrés et se sont trouvés musicalement : deux guitares acoustiques et deux voies, pour une réadaptation de musiques des années 1970, les Doors, les Beatles, Led Zeppelin, Neil Young...

"Ce ne sont pas des reprises, explique Thibault Delacotte. *On y met notre touche et nos arrangements persos".*

Il y a deux ans, le duo a sorti un "cinq titres", puis un "six titres" le 22 avril dernier. Depuis l'année dernière, ils ont un rythme d'une cinquantaine de concerts par an. L'hiver dernier, un Coutainvillais les a rejoints : Ludovic Bunel. Ce chanteur, percussionniste et guitariste est arrivé presque naturellement dans le duo, s'intégrant parfaitement au style musical. Après trois à quatre mois de répétition, ils ont enchaîné une dizaine de concerts en trio.

Pour eux, le but est maintenant de monter en puissance, *"d'enregistrer un autre album en 2014 et de faire plus de scènes et moins de bars",* confie Fabien Kerbarch.

The Dennis Hopper's se produira à Montmartin-sur-Mer, le 22 septembre prochain.